表紙＋巻頭10P
中川翔子 写真集で魅せた 史上最高!
水着&ランジェリーを先行大公開
FLASH
フラッシュ
2022／6.7
特別定価510YEN No.1647
限界SEXY袋とじ 麻倉まりな
ミス東スポの透けバストトップ
戦隊ヒロインの美ヒップ
工藤美桜
平手友梨奈
カリスマが見せた
大人のロケ現場
本田望結
ヒソモノ♡「18歳誕生日に初めて着けるネックレス」
イチロー、ダルビッシュとは一味違うゲン担ぎを発見！
じゃんけん走 紫ガム…
大谷翔平「新ルーティン」で狙う10勝50発！
辞任必至だ！
豊島区長×極東会・故松山眞一五代目
蜜月酒宴2ショット
本当に地元で愛される45人！
地方局女子アナ総選挙
近藤みやび
2冠レースクイーン
ハイレグで大胆に！
斎藤愛莉
グラビア新星に
肉迫撮
SKE48
古畑奈和
独占ランジェリー
天木じゅん
温泉でたわわ開放！
両親を守る
サポカー完全ガイド
アダルトビデオ対策法で「闇AV」が跋扈する
プーチン6・12電撃退任へ！
後継者は366歳「コピーロボット」
秀岳館サッカー部暴行前監督
部員告発 明徳義塾でも悪行三昧

FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

■紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。

■プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部

「人前で水着姿になるっていうのは、もう恥ずかしすぎて、絶対に嫌だったんです。でも、ふと考えたら、長い人生で今がいちばん若いんだよなって。夏の記念に、ノリと勢いでやってみたのがきっかけです」

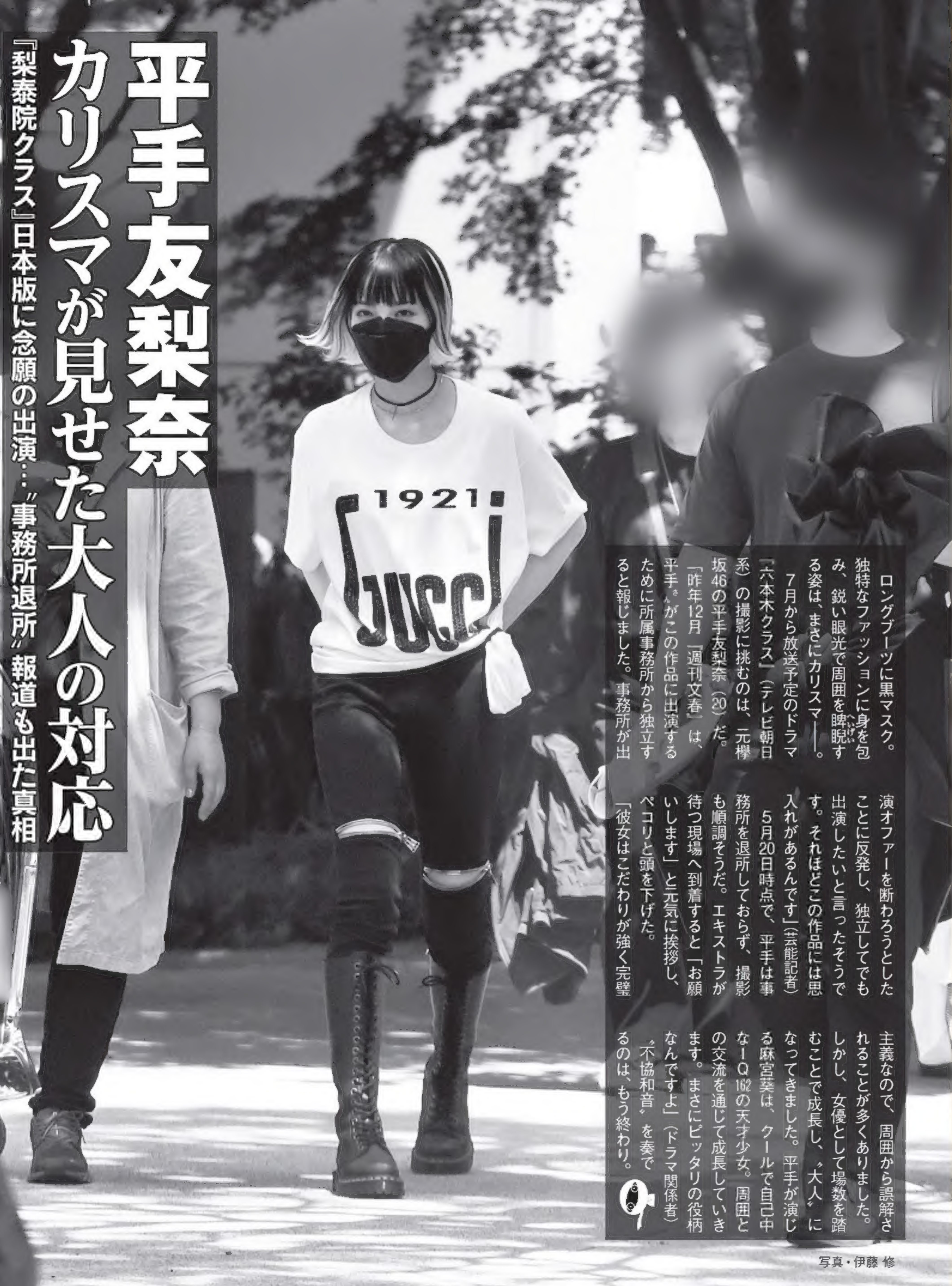
昨年、自身のYouTubeチャンネルで水着姿を披露した中川翔子。動画の再生回数が、1千200万回を超える大反響に。そして今年、10年ぶりの写真集発売が決まった。

「芸歴20年の私の水着写真集を出してくれるって、かなりの勇気と覚悟！　その編集者さんの心意気に応えたかったんです。撮影もNGなしで頑張りました。お風呂のシーンは、カメラマンさん以外、男子禁制で（笑）。本当にお花だけしか身につけてなくて、『全見えやん！』っていう状況でした」

写真集のタイトルは『ミラクルミライ』。10年後の未来のしょこたんは？

「そのころにはYouTube以外にもいろんな媒体があるんだろうし。新しい表現の場を否定せずに、何事も楽しんでいきたいです。あとは体型！　デビュー当時の体重まで痩せようって8キロ落としたので、10年後も写真集の体型から変わっていなかったら嬉しいですね」

平手友梨奈 カリスマが見せた大人の対応

『梨泰院クラス』日本版に念願の出演…〃事務所退所〃報道も出た真相

ロングブーツに黒マスク。独特なファッションに身を包み、鋭い眼光で周囲を睥睨する姿は、まさにカリスマ――。

7月から放送予定のドラマ「六本木クラス」（テレビ朝日系）の撮影に挑むのは、元欅坂46の平手友梨奈（20）だ。

「昨年12月『週刊文春』は、平手さんがこの作品に出演するために所属事務所から独立すると報じました。事務所が出演オファーを断わろうとしたことに反発し、独立してでも出演したいと言ったそうです。それほどこの作品には思い入れがあるんです」（芸能記者）

5月20日時点で、平手は事務所を退所しておらず、撮影も順調そうだ。エキストラが待つ現場へ到着すると「お願いします」と元気に挨拶し、ペコリと頭を下げた。

「彼女はこだわりが強く完璧主義なので、周囲から誤解されることが多くありました。しかし、女優として場数を踏むことで成長し、〃大人〃になってきました。平手が演じる麻宮葵は、クールで自己中なIQ162の天才少女。周囲との交流を通じて成長していきます。まさにピッタリの役柄なんですよ」（ドラマ関係者）

〃不協和音〃を奏でるのは、もう終わり。

写真・伊藤 修

This is Miracle!

Shoko Nakagawa

PROFILE

なかがわしょうこ　'85年5月5日生まれ　東京都出身　T157「ミス週刊少年マガジン2002」に選出され、芸能界デビュー。歌手・タレント・声優・イラストレーターと多岐にわたって活動し、今年デビュー20周年を迎える。写真集発売イベントは6月12日（日）にMixalive TOKYOで開催予定。そのほか最新情報は、Twitter（@shoko55mmts）にて

写真◉中村和孝

中川翔子写真集『ミラクルミライ』は6月8日に講談社より発売

大谷翔平

じゃんけん走、紫ガム、夜遊びも!? 「新ルーティン」で狙う 昨季超え 10勝50発！

超一流の証し？ イチロー、ダルビッシュとは一味違う 笑える ゲン担ぎを発見

〝新相棒〟とじゃんけんダッシュ

仲よしのフレッチャーが怪我で離脱し、ロン毛と髭が目印のマーシュが新しい〝遊び相手〟に

「これがゴールではないし、もっと上を目指したい」

昨季、大谷翔平（27）が満票でア・リーグMVPを獲得した際のコメントだ。

そして今季、その言葉どおり、大谷は大車輪の活躍を見せている。股関節痛で1試合欠場しただけで5月20日現在、41試合中40試合に出場。現在、ア・リーグでは最多出場タイだ（日時はすべて現地時間）。

「試合に際して、大谷がいちばん大切にしているのが毎日のルーティンです。昨季までも、試合前は重さの違うカラーボールを壁当てしたり、仲のいいデビッド・フレッチャーとキャッチボールをしたり、グラウンドに左足から入ったり、ホーム付近のゴミを拾ったりとさまざまでした」（現地記者）

ところが、今季はそのルーティンが増えているというのだ。

「フレッチャーが怪我で故障者リスト入りしたため、試合前のキャッチボールの相手は長髪、ヒゲがトレードマークのブランドン・マーシュに代わっています。大谷のほうが3つ年上で、イジり役です。大谷がマーシュに教えた**じゃんけんで、負けたほうがダッシュする**という賭けは、試合前によく見られる光景です」（同前）

試合直前にも新たな試みが見られる。ベンチ内に置いてあるさまざまな飲食物も、今季は気に留めるようになった。

「強打の外野手、テイラー・ウォードから**紫色のガムを受け取る**のが試合前の儀式のようです。ナインとの仲もさらに深まったようで、5月9日の試合前にはガムが大量に入ったバケツを持ち歩き、ナインに配っていた姿が印象的でした」（スポーツ紙記者）

5月15日にメジャー通算101号を打った後には、ビスケットを頬張り、笑顔を浮かべた大谷。調子を上げ、ホームラン後のルーティンを見られる機会も増えてきた。

「今季の大谷はホームランを打つと、**三塁を回る際にフィル・ネビンコーチと右手でハイタッチの構えをしつつ、通り過ぎる直前でバックハンドタッチし、2人でポーズを決める**ことが決まりです」（同前）

不調時のルーティンも用意されている。「もっと打ってくれよ！」とばかりに**バットに〝心肺蘇生〟をしたり、口づけをする**姿はもはや今季の恒例だ。

そして、ネットで話題になったのが**口元にうっすらヒゲを生やした**こと。昨年8月19日に無精髭姿で登場し、〝ヒゲ谷さん〟がSNSで注目ワードになったが、打撃が復調するといつの間にか剃られていた。

そして今季も序盤戦でノーアーチが続くなかで〝ヒゲ谷さん〟が登場。その後は、剃ったり伸ばしたりが続いている。

試合後のルーティンも見えてきた。前出の現地記者が語る。

「本拠地での試合のあと、最近はロッカールーム内にある**ミニ・ビリヤード台で、水原一平通訳やナインらと、1時間以上もバンパープールというゲームに興じている**ようです。気になる腕前ですが、大負けしない程度だそう（笑）。会話はすべて英語が決まりで、大谷選手にとって英会話の勉強にもなっています」

選手にとってのルーティンの大切さをメジャーリーグ評論家の福島良一氏が解説する。

「イチローは毎朝カレーを食べ、誰よりも早くグラウンドに来て筋トレをやっていました。かつて5回の首位打者に輝いたウェイド・ボッグスは、必ず鶏料理を食べて試合に臨みました。そのため、あだ名は〝チキンマン〟。また、彼はナイターのとき、19時17分にダッシュ練習をおこなうことで有名でしたが、ホームチームは彼のリズムを崩そうと、19時16分になると時計の針を2分進めたそうです。メジャーでは一流選手ほどルーティンを大事にしています」

ダルビッシュ有（35）は初回の投球前にグラブで左右のスパイクに触れ、体を捻る動きをNPB時代から続けているが、大谷の場合、日々新しいルーティンが生まれている。

同じ動作を繰り返すことで生まれる安心感や自信。それを積み重ねていくうちに、前人未到の「10勝&50本塁打」が見えてくる。

バットにキス

強打者はバットを大切にする。ふだんはマッサージをするように丁寧に手入れをしている

ベンチでもぐもぐ

試合前、外野手のウォードにガムをもらうのが恒例。本塁打後にお菓子を美味しそうに食べる姿も

写真・アフロ

今月亡くなった〝極道のカリスマ〟は
内縁の妻が区体協の専務理事にも就任して…

高野之夫　指定暴力団

豊島区長×極東会・松山眞一五代目
辞任必至だ!
蜜月酒宴2ショット

地元のお祭りに参加した松山五代目とAさん（右）。地域のイベントには積極的に参加していたという

「〝姐さん〟は、通夜と告別式には警察や報道陣がいたので参列しませんでしたが、火葬場に現われると、遺骨を抱いて帰っていったんです。まるで、喪主のような堂々とした振舞いでしたよ」

ある葬儀の様子を語るのは、都内に住む暴力団関係者だ。

東京・歌舞伎町に本部を置く指定暴力団、極東会のトップ・松山眞一五代目（享年94）が死去したのは5月7日のこと。その葬儀は豊島区にある寺院で、15日と16日に執りおこなわれた。葬儀に先立つ弔問には、六代目山口組の高山清司若頭（74）を筆頭に、全国の団体のトップが参集した。

「極東会は、的屋系としては唯一の指定暴力団で、松山五代目にはカリスマ性がありました。全国の組織のトップで、松山五代目より古い人はおらず、まさに的屋系の最後の重鎮です。'90年に極東会会長に就任し、'15年に退くまでの25年間会長職を務めましたが、それ以降も、実質的なトップは松山五代目だと警察はみていました。葬儀がおこなわれたのは池袋でしたが、これは以前、池袋に極東会の事務所があり、松山五代目がこの地をこよなく愛していたからでしょう」（社会部記者）

じつはそんな松山五代目には、長年連れ添った内縁の妻がいた。それが組員から〝姐さん〟と呼ばれている、冒頭の女性・Aさんだ。前出の暴力団関係者が語る。

「30年ほど前に、豊島区内の飲食店で働いていたAさんを松山五代目が見初めたのが関係の始まりでした。松山五代目がお金を出してAさんのお店を開き、また正妻が20年ほど前に亡くなったこともあり、以降はAさんが内縁の妻という立場で、松山五代目の終の住まいも、Aさんのマンションでした。松山五代目は、毎月集まる上納金の多くをAさんに渡していたようです」

現在でも豊島区内でスナックを営むAさん。そんな彼女は地元・豊島区で、とある重要なポストに就いているという。ある豊島区議が語る。

「Aさんは、NPO法人豊島区体育協会の副会長・専務理事を務めています。'18年には豊島区体育協会の70周年記念式典がおこなわれ、小池百合子都知事も祝辞を述べました。Aさんが副会長に就任したのは'12年なので、協会には10年以上関わっています」

指定暴力団会長の内縁の妻が、豊島区の公的団体の要職に就いているとはにわかに信じがたい話だが、当の豊島区体育協会に問い合わせると、以下の回答があった。

「Aさんは本協会副会長・専務理事ですが、Aさんがどのような方と交流されているかいなかについてはわかりませんので、本協会としてはお答えする立場にはありません」

元体育協会職員で、五輪アナリストの春日良一氏は、この回答に疑問を呈する。

「豊島区の体育協会はNPO法人ですが、東京都体育協会に加盟する公的団体。その要職に就く人の交友関係は、当然問われるべきでしょう」

民事介入暴力問題に詳しい林康弘弁護士も「内縁関係でも、密接交際者にあたる場合はあります。体育協会のような公的機関には、暴力団関係者や密接交際者は役員に就いてはいけないという内規や役員の誓約書があるはず。そうした反社事項にかかる規定がないなら、そのほうが問題です」と断じた。

だが、豊島区の問題はこれだけではない。松山五代目自身も、豊島区と深い関係にあったことがわかっている。

ここに1枚の写真がある（右ページ）。写真右側の男性は松山五代目。そして松山五代目とがっちり握手を交わすのは、現職の高野之夫豊島区長（84）だ。高野区長は、'83年に豊島区議に当選。その後、10年間の都議会議員時代を経て、'99年に豊島区長となった。前出の暴力団関係者が語る。

「松山五代目はもともと、ある国会議員の後援会に入っていました。その議員の依頼で、高野区長の初当選時から応援してきたのです。選挙や地域の行事など、事あるごとに区長を支援してきました。以前は区長本人からお礼の電話がありましたが、コンプライアンス上問題があるということで、区長の奥さんから電話が来ることもありました」

別の暴力団関係者によると、写真は8年ほど前に撮られたものだという。

「区のイベントの後に催された宴会に松山五代目が出席し、同席していた高野区長と撮った写真です。松山五代目から、高野区長のことはよく聞いていましたよ」

〝密〟すぎる豊島区政と松山五代目らの関わり。区長と指定暴力団トップの蜜月について豊島区広報課に見解を求めると、「亡くなった松山眞一という人物が、指定暴力団の元会長であったことは承知しておりますが、その人物との交際はありません」との回答だった。

'12年、当時法務大臣に就任したばかりの故・田中慶秋氏が、「週刊新潮」に暴力団関係者との交際を報じられ、辞任に追いこまれている。暴力団に詳しいジャーナリストの溝口敦氏は「的屋系の団体は博打系の団体より、地域に許容されてきた歴史がある。とはいえ、現代ではほかの暴力団と同じ。区長が松山五代目と写真を撮っているのは、一線を越えていて脇が甘いといわざるを得ません」と語った。

23年もの長期政権の闇は深い――。

5月中旬、自身の営む豊島区内の飲食店から出てきたAさん

写真・長谷川 新

姑息な独裁者を元部員が告発！ こんな指導者が 厚遇される高校サッカー界は異常すぎる

秀岳館高校サッカー部暴行問題

暴力監督は前任校明徳義塾でも悪行三昧

砂利で正座説教 相互チクリ奨励 先輩コーチを粛清 有力選手を足蹴

「お前ら、ここに正座だ」

当時、20代だった段原一詞氏（49）がグラウンドの一角を指差した。部員たちがきれいに石拾いをしてあったはずのそこには、なぜか大量の小石がばら撒かれていた――。

30代のコーチによる部員への暴行が4月に発覚した秀岳館高校（熊本県）。5月17日、コーチは懲戒免職となり、同部の監督だった段原氏は退職願を提出し、受理された。

「秀岳館は、全国的な知名度のある段原監督のおかげで、サッカー部だけで毎年100人近い生徒が集まります。授業料や雑費などで、年間約1億円もの収入になるのです。段原監督は校長よりも権力があるといわれ、段原監督自身の暴力によるパワハラが報じられた後も、学校側はすぐに段原監督を解任できなかったのです」（サッカーライター）

5月5日の会見で、コーチによる暴力行為について「見たことがありませんでした」と語った段原氏。この発言を「絶対に嘘です」と憤るのは、'90年代後半、段原氏が指導者としてのキャリアをスタートさせた明徳義塾高校（高知県）のサッカー部員だったAさんだ。

「僕は段原さんが、グラウンドや寮で選手を蹴りつけている現場を何度も見ました。そして段原さんは、間接的な暴力でも部員をコントロールしてきたのです」（Aさん、以下同）

高知市から車で1時間はかかる明徳義塾のサッカーグラウンド。ここで、段原氏による冒頭の体罰があったという。

「『なんで小石があるんだろう』とみんなで話していたら、段原さんが『そこに正座しろ』と言うのです。脛に小石が食い込んで、耐えがたい痛さでした。1時間くらい放置された後、段原さんがやって来て、校則違反について一人ひとりに〝自白〟させたのです」

当時の明徳義塾のスポーツ科は午前中が授業で、13時から18時までが部活動だった。

「正座を終えたときには夕方で、30人くらいの部員は、痛みで動くことができませんでした。3時間以上、正座させられたのは確実です」

段原氏は、部員同士を相互に監視させ、密告を奨励していたという。生徒の自由を奪い支配下に置く、秀岳館での指導ぶりは、この前任校で培われていたものだった。

「段原さんは『お前は許可なく携帯電話を持っている』『お前は先週木曜日に麻雀をやったな？』とか、気持ち悪いくらい事細かに指摘してくるんです。部員からチクらせない限り、絶対にわからない情報でした。段原さんに嫌われると無視されたり、試合に出してもらえないので、みんな常にびくびくしていました」

段原氏は東海大学第五高校（現・東海大学付属福岡高校）から陸上自衛隊に入隊。全国自衛隊サッカー大会の優勝に貢献し、明徳義塾に招かれた。

「現在の段原さんのプロフィールでは'97年から『監督』としていますが、最初はコーチでした。段原さんが着任したときには、前年に赴任したばかりだったY監督と、ブラジル人コーチのNさんがいました」

N氏は'96年に明徳義塾に着任。ブラジルのプロクラブでプレーした後、同国でコーチ、スカウトの実績を積み、細やかな日本サッカーにも対応できる指導者だった。

ブラジル人コーチの退任で退学者が続出

「もとはNさんが練習メニューを組んでいたのですが、段原さんの着任後は、2人の練習メニューを一日交代でやることになり、僕たちはすごく混乱しました。そんなとき、急に『Nさんは辞めた』と発表されたのです。段原さんは当時、校長の運転手を務めて親しく、部員の間では『段原さんが校長に取り入って、Nさんの首を切らせた』といわれていました」

当時は海外からサッカーの指導者を招く高校は珍しく、N氏の指導を受けたいと、越境入学する部員も多かった。N氏が辞めたことで、10人近くの部員が退学したという。

「さらに段原さんの発案で、部員にアンケートを取ることになったのです。表向きは部員の意見を吸い上げることが目的でしたが、Y監督への不満を書かせ、評価を下げたかったことは明らかでした。Y監督を慕っていた僕がアンケートを出さずにいたら、段原さんから1カ月間無視されました」

そして、Y氏は部長に退き、段原氏が監督に就任した'00年、明徳義塾は全国高校サッカー選手権に初出場を果たす。3回戦で敗れるが、前回優勝の市立船橋高校（千葉県）にはPK戦で勝利を収めた。

みんなで話し合い、真実を伝えることを決めました

（秀岳館高校サッカー部ツイッターより）

部員たちが自主的にSNSに投稿したとされた謝罪動画の撮影に段原氏が立ち会っていたことや、部員を脅す発言をしていたことも明らかになった

「徹底的に走り込ませ、型にはめていくことで強くなったのは事実だと思います。コーチとしての段原さんは、やはり力量があったのでしょう。ですが、何かあれば即〝連帯責任〟として、部員に正座や空気椅子を科す毎日に、僕は恐怖しかありませんでした」

段原氏は'01年、突如として秀岳館に移籍した。

「高校サッカー界でのし上がりたいという出世欲があったはずです。ですが、あまりに急に辞めたので、〝夜逃げ〟だと陰口を叩く人もいました」

有力選手だったAさんは、段原氏から大学サッカー部を紹介されたが、部活引退を機にスパイクを脱いだ。

「サッカーがまったく楽しくなくなってしまい、段原さんの紹介でサッカーをすることは絶対にイヤだったからです」

明徳義塾に、当時の段原氏の違法な体罰、指導を問い合わせたが、「（段原氏は）ずいぶん前に退職されているので、お答えしかねる」と、質問状の受け取りも拒否した。

秀岳館には、段原氏の前任校での暴力的な指導を把握したうえで就任させたのかを問い合わせたが、期日までに回答はなかった。

段原氏を厚遇してきた高校サッカー界に、自浄力はないようだ。

後列中央が段原氏。嫌われた部員は無視されたが、気に入られて懲罰的な20′。ランニングを免除される部員もいた

全国選手権で（'14年）

ロシアから入国禁止にされた中村逸郎・筑波大名誉教授が激震を断言！

「この交代劇を〝シン・黒幕〟イーゴリ・セーチンが操っている」

プーチンは6月12日電撃退任する！

後継者は無名の36歳「コピーロボット」

ドミトリー・コヴァリョフ

ロシア最大の国営石油会社「ロスネフチ」会長のイーゴリ・セーチン

「5月9日の戦勝記念日のプーチン大統領の演説は、事実上の〝敗北宣言〟でした」

ロシア政治のスペシャリストで、ロシアから入国禁止にされた筑波大学の中村逸郎名誉教授が言い切った。

「驚いたのは、プーチンがウクライナとの戦争でロシア兵に犠牲者が出ていることに初めて言及したことです。実際2万人近い死者が出て、兵力全体の25％が失われたともいわれ、それを認めたことは『もう戦えない』とプーチン自身が表明したに等しい」

侵攻に執念を燃やしてきたプーチンに何があったのか。

「ひとつは体調の問題。プーチンはがんを患っているという情報があります。もちろん戦況の悪化も背景にある。私は、ロシア軍はあと2〜3カ月しかもたないとみています」

そして式典には、ある〝仕掛け〟があったと指摘する。

「式典の終わりに、赤の広場から無名戦士の墓に移動するのですが、プーチンと話しながら歩く若い男性の姿が、国営放送で32秒間にわたって映し出されたんです。私も見たことのない人物でした。

モスクワの知人に尋ねると、名前はドミトリー・コヴァリョフだとわかりました。ロシアでも無名ですが、じつはプーチンの後継者候補で、式典の映像はその〝お披露目〟だったとの見方が、ロシア国内で広まっているのです」

ロシア最大の有力者と深い繋がりを持つ

プーチンの後継者と目されるコヴァリョフとは、いったいどんな人物なのか。

「大統領府の局長とされています。年齢は36歳。この若さで局長なら、出世頭といえる。とくに大統領府は、各省庁の上に位置する最重要部署です。コヴァリョフに後継者として白羽の矢が立ったのは、プーチンのアイスホッケーチーム『夜のリーグ』のメンバーであることが大きい。プーチンは共通の趣味を持つ人間をしばしば優遇してきました」

コヴァリョフは、父がオリガルヒ（新興財閥）でもある。

「ガスプロムの関連企業のオーナーで、プーチンとも親しい仲。そしてコヴァリョフは、かつてプーチンが在籍したFSB（ロシア連邦保安庁）ともパイプがあります。さらに、FSBの第6局の創設者、イーゴリ・セーチンという人物とも関係が深い。ロシア最大の石油会社・ロスネフチの会長で、プーチンの側近中の側近。この〝黒幕〟セーチンがプーチンの後継者としてコヴァリョフを推しているのです」

突如として登場したこの若き大統領候補は、オリガルヒに近くFSBとの接点もあるというプーチンの「コピーロボット」なのだ。それにしても無名の36歳が、ほかの候補より評価されるのはなぜか。

「ラブロフ外相、ショイグ国防相など後継候補の多くは、長年の権力闘争でライバルに弱みを握られている。むしろ若くて政治経験がないことこそ、コヴァリョフの強み。なにより決定的なのはセーチンが支援していること。その資金力は圧倒的で、セーチンの意向には誰も逆らえません」

〝シン・黒幕〟としてセーチンが狙うのは、戦争の終結によるロシア経済の復興だ。では、この交代劇はどのように進むのか。

「プーチンは公式の場で、病気の治療に専念すると表明して引退する。そして大統領令により、コヴァリョフを大統領代行に任命。3〜4カ月後に大統領選挙を実施し、コヴァリョフ大統領が終戦宣言するという流れが考えられます」

6月12日は、ロシアが旧ソ連邦から独立した「ロシアの日」。はたして——。

写真・共同通信、ゲッティ・イメージズ

5月9日の対独戦勝記念日の軍事パレードで、プーチン（右）に付き添い、親しげに話しかけるコヴァリョフ

広告代理店が全国9ブロックを緊急調査

地方局女子アナ総選挙750人！

あなたは納得？ 本当に地元で愛されている45人を実名公開
東京からの落下傘アナが人気の理由は？

東日本

北海道

順位	名前	放送局	ポイント
1	大家彩香(32)	札幌テレビ放送	233
2	千須和侑里子(28)	北海道文化放送	215
3	佐藤 彩(39)	北海道放送	182
4	高橋春花(31)	北海道テレビ放送	172
5	森田絹子(27)	北海道放送	169

「大泉洋との相性がバッチリで最高。フリーになっちゃわないか心配」（視聴者）

「産休で姿を見られなかったのが寂しくて…でも、退社しなかったのでOKです」（視聴者）

女子アナといえば、キー局所属で全国放送に登場する水卜麻美アナ（日本テレビ）や和久田麻由子アナ（NHK）、弘中綾香アナ（テレビ朝日）などの面々や、CMや女優業などでも活躍する田中みな実や高島彩などのフリーアナを思い浮かべる人がほとんどだろう。

しかし、「キー局のアナウンサーが飽和している今こそ、地方局の女子アナが注目されるべきです」と熱く語るのは、ある大手広告代理店関係者だ。そんな彼が注目してやまないのが、今春に代理店がおこなった「全国ブロック別女性アナウンサー人気ランキング」のアンケート。本誌は総勢750人もの地方局の女子アナの名前が記された資料を極秘入手した。地元で〝ガチ〟で愛されている女子アナのベスト5をブロック別に紹介する。

まずは北海道ブロック。1位はSTVの**大家彩香アナ**。「東京出身で実家が5階建て、フェリス卒業というお嬢様っぽさが好き」と、視聴者からの人気は絶大。生まれ育った東京から上〝北〟してきた〝落下傘〟アナだ。「大家アナは根っからのスター気質。VTRを見て『すぐ泣く』という特技があり、『主役泥棒』だと注目されています」（同局プロデューサー）と、局内の評価も高い。「毎年のようにフリーになるのでは？ と囁かれていますが、タレント性も優れていて、局というよりは北海道を代表する人気アナです」（広告代理店関係者）と、いまや北の女王だ。また、HTBの夕方の顔を務めてきた4位の**高橋春花アナ**は、「現在は産休中なので4位という結果ですが、大家アナとはまた違う、根強い人気があります」（同前）と業界の注目度が高い。「産休に入ったときには、軽いロスに悩まされました」という視聴者の声も。

東北ブロックは、ミヤギテレビの**蜂谷由梨奈アナ**がトップ。「学生時代、弁論の全国大会で2度優勝。特技のスピーチ力はアナウンスに生かされています。『全国好きな嫌いなアナウンサー大賞』（日本テレビ系）に出演し、『弁論が上手すぎるアナウンサー』として紹介されたほど」（広告代理店関係者）。3位の**幡谷明里アナ**（福島テレビ）は生まれも育ちも福島で、同県での得票率が8割という熱烈な支持を集めた。「農園を営む家

関東甲信越

順位	名前	放送局	ポイント
1	三浦 萌(22)	新潟放送	183
2	北川原志於(31)	信越放送	172
3	桶屋美圭	新潟総合テレビ	159
4	小田切いくみ(38)	テレビ山梨	157
5	楠原由祐子(34)	長野朝日放送	151

「早くレギュラー番組を持ってほしい、それに見合う器だと思う」（視聴者）

3位 幡谷明里アナ

「ニホンカモシカが毎日遊びに来る山奥で生まれ育ちました。実家は農家なので、農作業では誰にも負けません！」

「福島大学ミスコングランプリでひと目見てファンになってしまった」（視聴者）

東北

順位	名前	放送局	ポイント
1	蜂谷由梨奈(29)	ミヤギテレビ	182
2	飯田菜奈(35)	仙台放送	175
3	幡谷明里(28)	福島テレビ	168
4	岡田桃佳(24)	山形テレビ	159
5	渡部 有(34)	テレビユー山形	155

北陸

順位	名前	放送局	ポイント
1	森重有里彩(28)	北陸朝日放送	155
2	向山侑希(23)	石川テレビ放送	152
3	森谷美雲	テレビ金沢	151
4	工藤 遥(26)	福井放送	150
4	久保 結	テレビ金沢	150

今回の調査は、各ブロックごとにインターネットによる男女300人の視聴者の投票結果を集計したもの。好きなアナウンサーを3人あげてもらい、1位=3ポイント、2位=2ポイント、3位=1ポイントとして獲得ポイントを計算した

庭で育ち、何キロも離れた学校に通ったという、地元の香りがするところが好評です」と、同局スタッフも太鼓判。

関東甲信越ブロックでは、新潟放送の**三浦萌**アナが1位に。「今までの新潟の女子アナとはオーラが明らかに違う」と、新人ながら注目株。局の関係者も「まだ研修期間中なんですが、早く新潟の顔になってほしい」と期待大だ。彼女も〝落下傘〟アナで、広告代理店関係者も「立教大学在学中から生島企画室に所属。スポーツも得意で、特にダンスはずば抜けています。新人がこのアンケートでいきなり1位とは持ってますね」と大注目。2位には元モデルの経歴を持つ信越放送の**北川原志於**アナが入った。「元保育士、元モデル、FMのパーソナリティ、留学経験もあり…と、いろんな経験を積んで故郷の長野に戻り、信越放送に入社してくれました」（局関係者）と、局内でも寵愛されている。

北陸ブロックのトップは、北陸朝日放送の**森重有里彩**アナ。「夕方のニュースは森重アナ見たさにチャンネル合わせてる」など、視聴者からはルックスが高評価。「上智大学のミスソフィアコンテスト2014ファイナリスト。ミスコン常連で、学生時代から業界では知られた存在でした」と、広告代理店もマークしている。

東海ブロックで異彩を放つのが東京出身で東大卒の才媛、名古屋テレビの**南雲穂波**アナ。「ミス東大の準ミスで、大学院在籍時には芸能事務所に所属してタレント活動も。当時からアナウンサー志望で、気象予報士試験も一発合格。キャラの濃さはピカイチです」（広告代理店関係者）。

中国・山陰ブロックの1位は、広島ホームテレビの**八幡美咲**アナ。「『学生時代、タイ国際航空のアンバサダーをやっていて南方系の顔立ちだからか、タイの方に凄くモテるんです』と笑いを取るなど、いまや局にも広島にも馴染んでます」（編成部D）。八幡アナはこのアンケートの合計ポイント数で断トツの全国1位になった。「圧倒的にかわいいルックスで男性人気はもちろん、女性からの支持が多いのも特徴です」と、広告代理店関係者も熱視線を注いでいる。

近畿・関西ブロックの1位は、朝日放送の**斎藤真美**アナ。「TBSにも内定してたのに入社してくれた生粋の関西ラバーです」（局関係者）。一方、「カンテレでは珍しく地元出身者ではないのに、親しみやすくて高い人気を誇る」と、広告代理店関係者が一目置くのは5位の**谷元星奈**アナ。局内でも「生真面目で相当な秀才なのに、そんな素振りを微塵も見せない」と評価が高い。

四国ブロックの1位は、あいテレビの**河野未来**アナ。「いまや愛媛というか、四国を代表するアナウンサー。産休に入って、フリーになったり、このまま辞めちゃうんじゃないかとひやひやしましたが…この3月に職場復帰してくれました」（局関係者）と、局内は大喜び。得票数は全国でも4位と、人気は非常に高い。

2位は南海放送の**青木美奈実**アナ。3月に『ヒルナンデス！』に出演した際には、局に問い合わせが殺到した。広告代理店関係者も「正統派美人のルックスで、これからさらに人気が出るでしょうね」と絶賛。

九州・沖縄ブロックでは、テレビ西日本の**高木晴菜**アナがトップ。「局のYouTubeチャンネルで、高木アナの『踊ってみた』動画は、なんと126万再生。局内でも『ラスボス』と呼ばれるほど存在感がある（笑）」（局関係者）。九州では福岡勢が上位を独占するが、そこに食い込むのが熊本放送の**糸永有希**アナ。同局のスタッフは「親の出身地の熊本に来て早10年になるとばい。このまま肥後もっこすになってほしけんな」と、熊本弁で熱い思いを語ってくれた。

今回のアンケート結果を、広告代理店関係者が総括する。

「今まで地方局ではニュース以外は〝番販〟といって、キー局制作のドラマやバラエティ番組を流すのが通例でした。ところが最近はコロナの影響で視聴者の在宅時間が増え、より地域に密着した話題を提供する番組が重宝されています。そこで地方局のアナウンサーが脚光を浴びているわけです。注目株は東京出身の〝落下傘〟アナ。就活時に在京キー局とは縁がなかったものの、実力もルックスも備えた〝原石〟がこれほど各地域にいるというのは、まさにブルーオーシャンです」

地元密着型の天使たちが、全国区で注目を浴びるいま、あなたの〝推し〟を見つけてみよう。

東海

順位	名前	放送局	ポイント
1	平山 雅(31)	中京テレビ放送	233
2	南雲穂波(28)	名古屋テレビ	215
3	速水里彩(31)	東海テレビ	172
4	浦口史帆(33)	東海テレビ	159
5	本谷育美(30)	テレビ静岡	145

2位 南雲穂波アナ

「東大ってだけで注目するのに、アイドル並みに可愛い。推しちゃうよね」（視聴者）

近畿・関西

順位	名前	放送局	ポイント
1	斎藤真美(33)	朝日放送	215
2	ヒロド歩美(30)	朝日放送	202
3	清水麻椰(26)	毎日放送	175
4	東 留伽(24)	朝日放送	168
5	谷元星奈(26)	関西テレビ	150

5位 谷元星奈アナ

「街で見かけたけど、小柄で可愛くてファンになった」（視聴者）

5位 糸永有希アナ

「全国放送の『THE TIME,』で、熊本の中継を見るたびに心がドキドキする」（視聴者）

九州・沖縄

順位	名前	放送局	ポイント
1	高木晴菜	テレビ西日本	215
2	遠野 愛(25)	福岡放送	202
3	辻 満里奈(25)	RKB毎日放送	175
4	小林茉里奈(26)	福岡放送	168
5	糸永有希(31)	熊本放送	150

西日本

四国

順位	名前／放送局	ポイント
1	河野未来(28) あいテレビ	222
2	青木美奈実(25) 南海放送	195
3	藤井慎子(24) 高知放送	192
4	西﨑梨乃(27) 西日本放送	139
5	石井奏美(27) 西日本放送	128

「『ヒルナンデス！』で注目を浴びて嬉しい。今後も応援し続ける」（視聴者）

1位 八幡美咲アナ

「SNSの総フォロワー数は10万人。体は小さいけど、行動力とやる気は人一倍です！持ち前の明るさで、広島のスポーツを盛り上げます」

「YouTubeの『やはたちゃんねる』をずっと見てる。図抜けた可愛さだと思う」（視聴者）

中国・山陰

順位	名前	放送局	ポイント
1	八幡美咲(27)	広島ホームテレビ	256
2	森 夏美(28)	岡山放送	177
3	河村綾奈(30)	中国放送	166
4	東條麻依子(26)	テレビせとうち	156
5	上田奈央(24)	山口放送	155

「産休中もずっとインスタグラムを見てました。復帰してくれて嬉しい」（視聴者）

写真・産経新聞

不定期シリーズ 女優のヒソ♥モノ

本田望結

「10年前に尊敬する先輩からいただいて…ようやく似合う女性になりました」

6月1日 18歳の誕生日に初めて着ける ミッキーマウスのネックレス

ホラー映画初挑戦の本田望結が、女子高生・宮崎明日香役を演じる『きさらぎ駅』。監督・永江二朗　出演・恒松祐里、莉子ほか。6月3日(金)より全国公開

本田望結(17)が、兄・太一、姉・真凜の背中を追うようにして、フィギュアスケートの世界に飛び込んだのは3歳のとき。それとほぼ同時に、芸能界デビューを果たし、以来2つの道を歩み続けている。

「よく大変じゃないですか?と聞かれるんですけど、私にとっては普通のことで。今ここでお話ししているのは、女優の本田望結。で、この後練習に行くんですけど、そこにいるのはフィギュアスケーターの本田望結。ずっとそうやってきたので、自然に切り替わっている感じです」

演じるという意味では同じだが、2つは似て非なるもの。そこにおもしろさがあると、望結は目を輝かせた。

「言葉で表現するのは難しいんですけど、最近そのまるで違う2つが、不意に繋がる瞬間があることを発見したんです。あっ、いま繋がった――そう思えることがすごく楽しくて。スケートリンクで、仕事の現場で、日々その瞬間を探し求めている感じです」

仕事もフィギュアも、やり始めたら一直線。最近、姉の真凜にテレビ番組で、「望結のことで気になるのは2つ。お風呂の時間が長すぎることと時間に厳しすぎること」と、意外な一面を明かされる場面があったが、それも真面目すぎるがゆえのエピソードだ。

「本番までにどれだけ準備や練習をしたかが、自分の中での安心材料みたいなところがあって。あれだけやったんだから大丈夫。そう思えるまで、やめることができない。だから、ついついやりすぎちゃうんですよね(苦笑)」

お風呂の中でも?

「イメージトレーニングをしたり、台本を持ち込んで、セリフが完璧になるまで読み込んだり…で、気がつくと2時間くらいたっていて。試験前は、勉強もお風呂の中でしていますからね(笑)」

初のホラーに挑戦した映画『きさらぎ駅』も?

「もちろんです。ホラーは観たい、でも怖いという感じで。最後は、顔を覆った手の隙間から、そ〜っと覗き見しているんですけど(笑)、演じられるのが嬉しくて。お風呂の中で、完璧にイメージを作り上げてから、撮影に臨みました」

この映画で、彼女が演じたのは、女子高生の宮崎明日香。現在、高校3年生の望結にとっては等身大の役だ。

「大人でもない、子供でもない。その微妙な年齢の女のコをリアルに演じることができるのは、今しかないと思って。人は究極まで追い詰められたときに何を思うのか? 体が凍りつくような怖さに加えて、心が凍るような怖さを味わえる映画で、この作品が女優・本田望結の第一歩になればいいなと思っています」

当時の私が着けるには子供すぎて似合わない

'11年に放送されたドラマ『家政婦のミタ』(日本テレビ系)で大ブレイク。そこから着実に、女優として歩み続けていると思っていたが、彼女自身は「女優と子役は別」と、一線を引いている。

「女優という職業は、子役の延長線上にあるものじゃないと思うんです。今の私は、ようやくスタートラインに立たせていただいた新人さん…下っ端の下っ端です(笑)。でも、そのぶんすべてが新鮮だし、すごくワクワクしています」

心がけているのは、その人物になり切ること。「そこには、子役の本田望結がいちゃいけない」と、言い切る。

「きっと、テレビや映画を観ている皆さんの中には、まだ子役の本田望結がいて…。そうじゃなくて、私は本物の女優になりたいんです、という自分の気持ちとのギャップをどうやって埋めていけばいいのか!? 今はそれと向き合っている感じです」

子役から女優へ。そんな彼女のヒソモノは、ミッキーマウスのネックレスだ。

「デビューしたころ、大尊敬している先輩からいただいたものなんですけど、当時の私が着けるには重すぎるし、子供すぎて似合わないし。今は着けようと思えば、いつでも着けられるんですけど、大事にしすぎて着けるタイミングがなくて…」

はにかむような笑みを浮かべた望結の記憶に残っているのは、目の前に差し出されたネックレスを、背伸びするようにして見上げた自分の目線の低さだけ…。

「ものすごく緊張しちゃって、その場ではありがとうございますという言葉しか出てこなくて。先輩がどんな思いがこめて買ったものなのか、なぜ私にプレゼントしてくださったのか、何ひとつ聞けなかったことを、今でも後悔しているんです」

軽く唇を噛んだ望結だが、6月1日で18歳になる。

「毎年家族の誕生日は、みんなが集まって誕生会をするので、そこで初めて着けます。このネックレスに合う洋服を着て、写真を撮って、先輩に報告したいと思っています」

ネックレスが似合う女性になりました――。胸を張り、自信を持って、ありがとうございました! という感謝の気持ちを体いっぱいに詰め込んで――。

「フィギュアスケートを続けてきたことが女優として演技をするときに生きることもあるし、その逆もあって。どっちも大切だし、おもしろいです」

ほんだみゆ　'04年6月1日生まれ　京都府出身　ドラマ『家政婦のミタ』(日本テレビ系)や、映画『コドモ警察』など数多くの作品に出演

写真・中村 功　取材＆文・工藤 晋　スタイリスト・田中トモコ(HIKORA)　ヘアメイク・牧野裕大(vierge)

『ちむどんどん』で朝ドラ初出演、
『ポップUP！』に
月曜レギュラーで出演中！
キュートな笑顔とワイルドなキメ顔、
あなたはどっち派？

工藤美桜

Mio Kudo

Cute & Wild

坂本冬美のモゴモゴモゴ

題字・坂本冬美

連載 第50回

『雪国～駒子その愛～』

新曲発表会で表参道に降る真っ白な初雪 うおぉおぉおぉ～んというモーター音を抜きにすれば、それは素敵な光景でした

'06年にリリースした『羅生門』からスタートし、『紀ノ川』で完結した名作シリーズ3部作の第2弾として、'07年3月7日に発売したのが、この歌…川端康成さんがお書きになった小説『雪国』をテーマにした『雪国～駒子その愛～』です。

そうです、皆さんよくご存じの「国境の長いトンネルを抜けると雪国であった」という書きだしで有名な物語。妻子ある男性と、芸者駒子の哀しくも美しい愛を描いた、日本文学史に燦然と輝く、名作中の名作です。

バイオリンの音から始まる美しいメロディを書いてくださったのは弦哲也先生で、小説を想起させるフレーズをちりばめた詞を書いてくださったのは…このコラムではすっかりお馴染みとなった、たかたかし先生です。

駒子をオーバーラップさせながらも、どこかに坂本冬美がいる――。ほかの方に作った詞だったら「待っています。好きだから」となるところを、あえて「待つのは嫌です。だけど好きです」というニュアンスの詞にしてくださって。さすがたか先生、わたしの性格をよくご存じです。わたし、待つのは嫌いですから（笑）。

新曲発表会は、小説『雪国』の舞台となった新潟で、といいたいところですが、マスコミの方々に新潟まで足を運んでいただくのもどうかということで、東京・表参道にあるアンテナショップ「新潟館ネスパス」でやることに決定。緊急スタッフミーティングの開始です。

「新潟といえば、やっぱり雪だよね」

「そういえば…今年は東京に一度も雪が降っていないような…」

「それだよ、それ！」

何がそれなのかよくわかりませんが（笑）、あっという間に意見はまとまり、

「よぉ～し、表参道に初雪を降らそう！」

ということで、「新潟館ネスパス」の屋上から人工雪を降らせることになったのです。

[illegible]の駒子号が披露された

いくつになっても、遊び心は忘れたくない

阿吽の呼吸といいますか、類は友を呼ぶといいますか、わたしがこんなだからスタッフもこうなっちゃうのかなといいますか…おもしろそうな匂いがすると、即座に一致団結しちゃうところが、チーム坂本冬美のすごいところです。

3月の表参道に降る、真っ白な雪。うおぉおぉおぉ～んというモーター音を抜きにすれば、それはもう、素敵な光景でした。

東京だけじゃありません。新潟にも行かせていただきました。湯沢町歴史民俗資料館「雪国館」で歌わせていただいたのもいい思い出です。

「冬美ちゃ～ん」という黄色い声に、「冬美～！」という腹に響く、おじさまたちの声も交じって。なかには、わたしに向かって手を合わせるお婆ちゃんもいらして。「観音様じゃありませんから、拝まないでくださいね」とかなんとか、笑いを取りにいった記憶が…あります（苦笑）。

あっ、今、思い出しました。この年の10月に、西田敏行さん主演のTBSドラマ『浅草ふくまる旅館2』にゲスト出演させていただいたのですが、なんと！ このときの役が芸者さんで、名前は…駒子でした。

偶然？ いや、いや、そんな偶然はありません。きっと、脚本家の方の遊び心だったと思います。

――やるときは、やる。真剣に、ありったけの力で、思いをこめて。

でも…いくつになっても、遊び心は忘れたくない。そんなことを考えている、今日このごろです。

川端康成の小説とは視点を変え、駒子から妻子ある男性・島村への思いを綴った大人の艶歌。「カラオケで歌うときは情景を思い浮かべ、駒子になったつもりで歌ってみてください」

さかもとふゆみ ’67年3月30日生まれ 和歌山県出身 「祝い酒」「夜桜お七」「また君に恋してる」「ブッダのように私は死んだ」など幅広いジャンルの代表曲を持つ。約1年半ぶりのニューシングル「酔中花（すいちゅうか）」が発売中！

写真：[illegible] 構成：[illegible]

「柄シャツを羽織って撮影したカットが印象的で、写真からノリノリ感が伝わると思います（笑）。グラビアではワイルドな姿をあまり見せてこなかったので、新しい一面を見てもらえたら嬉しいですね」

撮影を振り返り、笑顔で感想を語った工藤美桜。彼女は、現在放送中の『ちむどんどん』（NHK）で、朝ドラ初出演を果たした。

「ずっと憧れていたので、決まったときは本当に嬉しかったです！　作品の舞台が沖縄で、同じ高校の部員役に沖縄出身の池間夏海さんがいたので、沖縄の魅力をたくさん教えていただきました。なかでもポーポーというお菓子が気になっていて、いつかチャンスがあれば食べたいです」

俳優として活躍する一方、情報番組『ポップUP!』（フジテレビ系）にも月曜レギュラーとして出演中。活動の場を広げている。

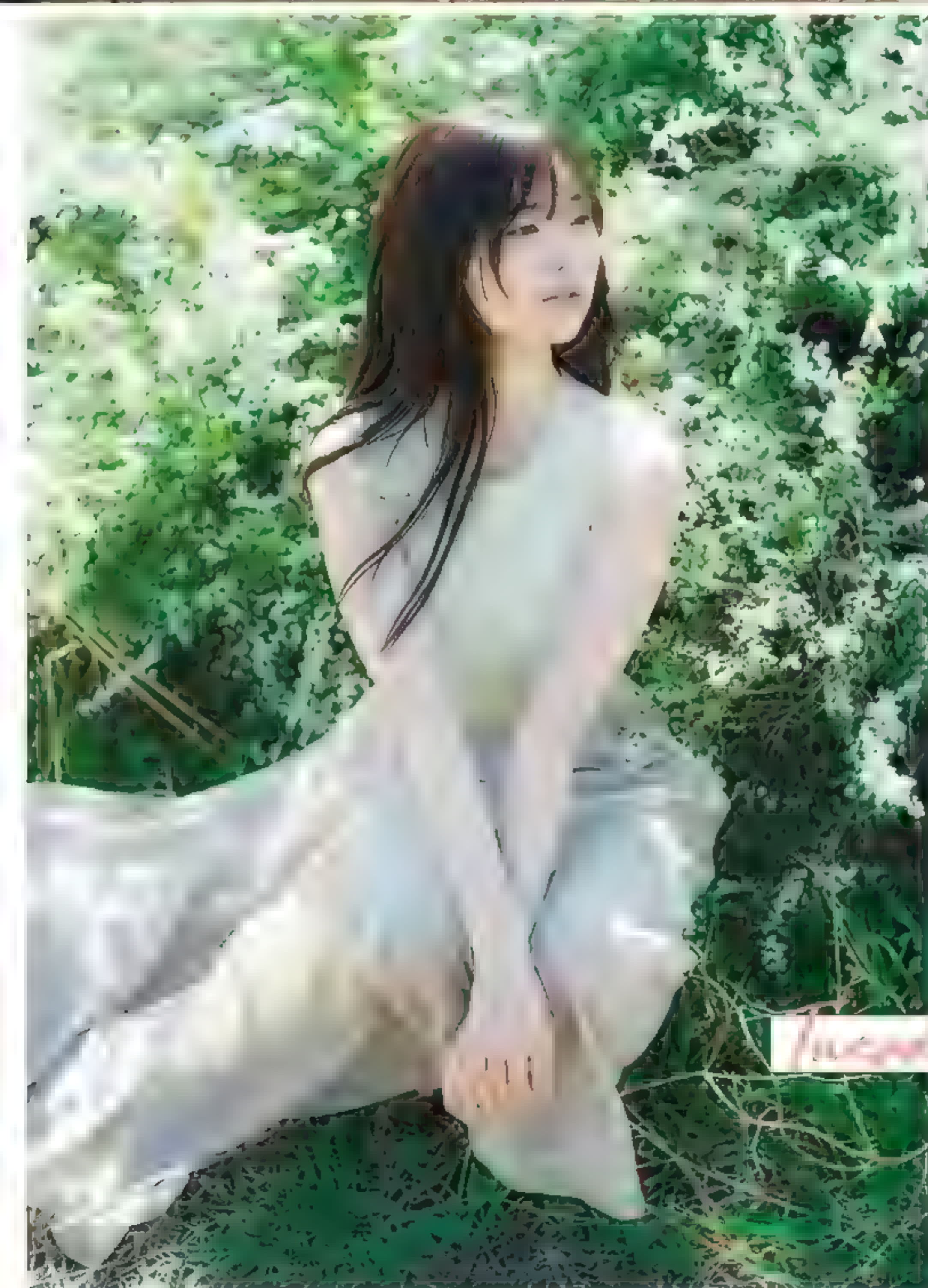
「月曜レギュラーのなかでは私がいちばん若いので、若者目線でお伝えすることを心がけています。そのうえで言葉を発信する大切さを理解し、心の中から出てくる想いも大切にしながら、思いやりのある人でいたいと思っています」

【電子版限定111ページ】
FLASHデジタル写真集
『工藤美桜 初夏の艶』は
5月31日に光文社より発売!

PROFILE

くどうみお　22歳　'99年10月8日生まれ　東京都出身　T165　'15年、『仮面ライダーゴースト』でドラマ初出演。'20年3月〜'21年2月、『魔進戦隊キラメイジャー』でキラメイピンクを演じ、大ブレイクする。また、ファッション誌「with」のレギュラーモデルを務めるなど、多方面で活躍中。そのほか最新情報は、公式Twitter（@p mokudo)、公式Instagram（@mmio_kudo）にて

写真◉佐藤佑一

スタイリスト・上野 珠
ヘアメイク・YOSHi.T

グラビア界隈をザワつかせたあのコが
ついに本誌初登場！

2022年のゴールデンルーキー
斎藤愛莉と一週間過ごしてみたら

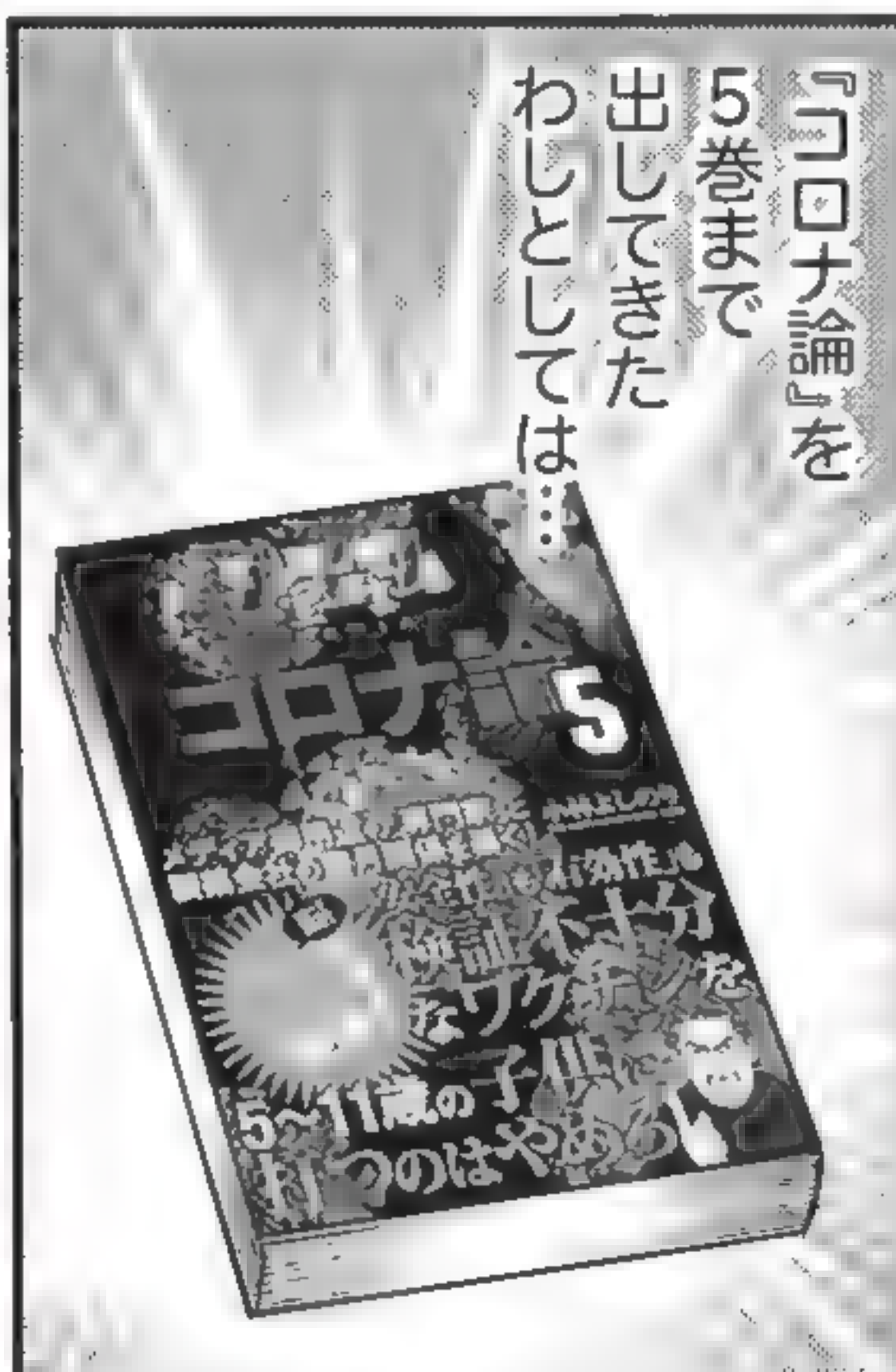
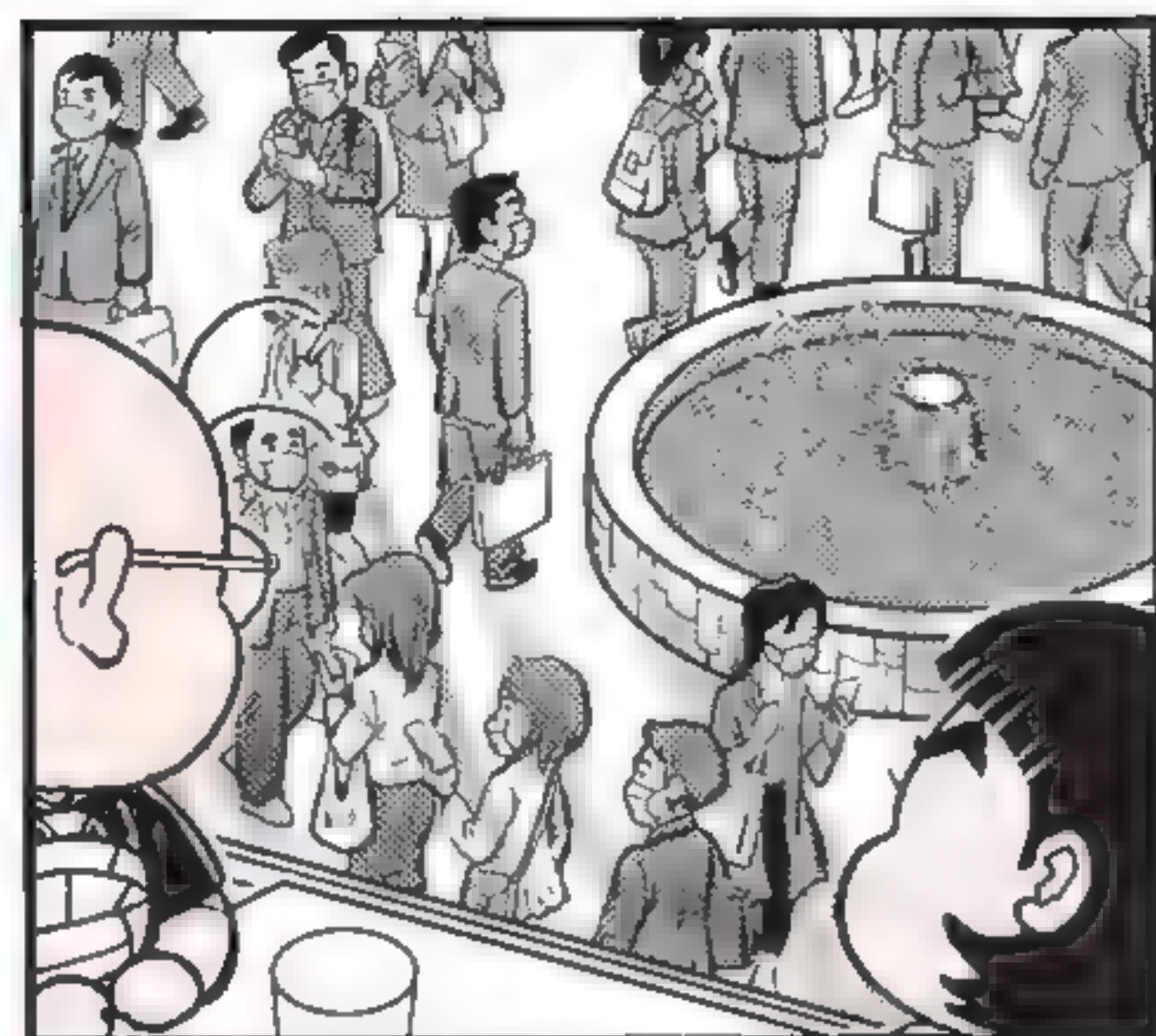
よしりん辻説法

説法65

恋愛論

脱マスク的恋愛論

布つきは独占の始まり

小林よしのり

閣僚もゴールデンウィークの外遊中はノーマスクでしたよね

Sunday

ゆっくりバスタイム

PROFILE

さいとうあいり　19歳　'03年3月3日生まれ　徳島県出身　T166・B86W60H85「ミスマガジン2021」でベスト16に選ばれ「火曜The NIGHT賞」を受賞。現在は俳優として活躍中。そのほか最新情報はTwitter（@airi03030）、Instagram（@airi333333）にて

写真●カノウリョウマ

スタイリスト・めろん
ヘアメイク・萩村千紗子

担当はみだし辻説法

いつになく真剣な語りで始まった今回の辻説法。真剣に構えねばと思った矢先…ズッコケました！　熟女＝ストロー飲み!?　なぜ全身クネクネ!?　ツッコミは尽きませんが、熟女よしりんの再登場をすでに期待している自分がいます（笑）。さて、最新刊『恋愛論』も好評発売中！　辻説法史上最高のギャグ密度（自社調べ）、ぜひお楽しみください！（りか坊）

よしりん目安箱

▼よしりん先生に伝えたい、あ〜んなコトやこ〜んなコト、お待ちしております！

宛先は…〒112-8011（住所は不要です）光文社 フラッシュ編集部「よしりん辻説法」係まで。
※いただいたお便りをご紹介する場合がございます。ペンネームご希望の際は必ず明記してください。

担当はみだし辻説法

今回、描いている新型コロナと肺炎の比較は2020年の辻説法でも描かれたことがあります。それから約2年…コロナについてだんだんとわかってきました。しかし、日本ではようやく医師会が「夏場はマスク不要」と提言し始めた程度で、コロナを受け止める側の状況は少ししか変わっていないということですね。（担当N）

SKE48卒業――。
集大成1st写真集から
『独占ランジェリー』

抜群の表現力で長きにわたり、SKE48を牽引してきた古畑奈和。活動10周年を記念して刊行される待望の1st写真集は、同時にアイドル卒業を記念する作品にもなった。青髪と黒髪――。2つの世界で魅せる初めてのランジェリー

SKE48

古畑奈和

青と黒

Nao Furuhata

いま考えるべきは目先のマスク？ 将来の国家？

「自分の道」を模索し唯一無二の存在に

'11年にSKE48に5期生として加入。その後、10年間にわたりグループを支えた古畑奈和の集大成となる1st写真集が刊行される。

「まさか自分のアイドル人生で写真集を出せるとは思っていなかった」と語る古畑。髪色やファッションにもこだわる彼女の写真集のテーマは「二面性」。ステージで見せる抜群の表現力をそのままに、東京では鮮やかな青い髪色で、どこか危うさを漂わせた「令和のストリート感」を表現。繁華街のホテルや極彩色のガールズバーまで、街を自由に泳いでいく。一方のナチュラルな黒髪で撮影した沖縄では、リラックスした25歳の美しさを見せてくれた。

5月17日には今年9月末をもって、SKE48から卒業することも発表された。もともと、個人行動が好きでけっしてグループでの活動が得意なタイプでもなかった。だが、もがきながらもそのなかで「自分の道」を模索し続けた彼女は、気づけば唯一無二のアイドルとなり、今、次のステージに挑戦しようとしている。

古畑奈和1st写真集『感情の境界線』は光文社より5月31日発売！

PROFILE

ふるはたなお　25歳　'96年9月15日生まれ　愛知県出身　T160　SKE48チームKⅡ所属
'11年にSKE48 5期生オーディションに合格。'13年7月の12thシングル『美しい稲妻』以降、17作連続で選抜メンバーに選出される。その歌唱力と表現力は、48グループメンバーでも指折り。5月17日には9月末をもって、SKE48を卒業することも発表された

写真◉桑島智輝
スタイリスト・鹿野巧真、伊井田礼子
ヘアメイク・岡田知子（TRON）、カスヤユウスケ（ADDICT_CASE）

こうでなしっちゃ！

トップRQが最高ボディを大胆ハイレグで見せる

レースクイーン・オブ・ザ・イヤーを史上初の2度受賞

近藤みやび

「私は身長が169㌢あり、レースクイーンをやるときはそれにヒールが14㌢とかのブーツを履くので、すごく目立つし映えます（笑）。最近、高身長なレースクイーンってなかなかいないんですよね」

レースクイーン・オブ・ザ・イヤーを史上初の２度受賞した近藤みやび。その強みは見てのとおり、圧巻のスタイルだ。ハイレグも似合う！

「レースクイーンもグラビアも体を酷使するので、そのへんは似ているなと思います。次の日は絶対筋肉痛ですし。どちらも露出があるので、食べ過ぎと飲み過ぎに注意しています。今後やりたいことはたくさんありますが、地元・所沢市のベルーナドームで始球式をやってみたいですね」

PROFILE

こんどうみやび　28歳　'93年7月30日生まれ　埼玉県出身　T169.5・B83W60H85　「レースクイーン・オブ・ザ・イヤー」を19-20、21-22と史上初の２度受賞したトップレースクイーン。'21年に大宮・西武園競輪アンバサダーを務めるなど、多彩に活躍中。そのほか最新情報は、公式Twitter（@miyabi_kondo）、Instagram（@miyabiiii_kondooooo）にて

写真◉八坂悠司

DVD『Fabulous』はイーネット・フロンティアより発売中

RECOMMENDATION

キュートでセクシーでお酒好き。推せます！

アイドルファン・関係者が集う新宿・歌舞伎町のバー「酔っこら処」の女店主で〝噂の女オタ〟ほりゆーこ氏（@dybastar_diet）は、甘夏の魅力をこう語る。

「バンもん！はバンドなのか、アイドルなのか、カテゴライズできないバンもん！というジャンルを確立しています。メジャーデビュー10周年、ゆずポンたちが加入してから8年、これだけ安定して推せる娘たちはなかなかいません。ゆずポンはスタイル抜群でキュートなうえにセクシー。1000年に一度の酒飲みと自称するアイドル。同じ酒飲みとしてすごく推せます！」。

なんてったって「ポスト・アイドル」

甘夏ゆず

【連載】

FRESH GIRL 大航海時代

vol.61

'20年代のヒロインを目指し、いざグラビアの喜望峰へ。

YUZU's VOICE

「ポスト・アイドル」をキャッチフレーズに掲げる、バンドじゃないもん！MAXX NAKAYOSHI。甘夏ゆずは加入8周年を迎えた。■

「ライブでよくギターを演奏するんですが、今回の撮影でも使用すると聞いてびっくりしました。カメラマンさんがいろんな角度から試行錯誤しながら撮影しているのが、すごくおもしろくて。2〜めに掲載されていますが、写真もかわいかったので、今回のイチ推しカットです。

メンバーみんなで、よくお酒を飲んだりします。以前九州ツアーに行ったときは、打ち上げで何軒もはしごして、すごく酔っちゃって。後日聞いた話では、ホテルの部屋で、もも（大桃子サンライズ）と殴り合いの喧嘩をしていたとか。誰も怪我なく、何も壊れなくて本当によかった（笑）。

こんな話をした後ですが、最近自分が大人になったと感じることがあります。嫌なことを言われても『3秒待つ』とか、自分の言動が意図しない伝わり方をしていたらすぐに『ごめんね』と謝るとか。メンバーには、次回の打ち上げで生まれ変わった新生・甘夏ゆずにつき合ってほしいですね」

「ミス東スポ2016」特別賞
Hカップのバストトップがあらわに！

麻倉まりな

スケスケ！

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

PROFILE

あまなつゆず　8月28日生まれ　千葉県出身　'14年4月、バンドじゃないもん！(当時)に加入。'17年、「サキドルエースSURVIVAL SEASON6」で優勝。'18年、グループ名を現在のものに変更。趣味はボードゲーム。ニックネームはゆずポン。バンもん！は7月9日より全国ツアー2022「らぶらぶ♡マウンティングツアー」を開催。そのほか最新情報は、甘夏ゆず公式Twitter(@yuzu_amanatsu)、公式Instagram(@yuzu_amanatsu)にて

写真◉LUCKMAN

スタイリスト・大橋みずな
ヘアメイク・KOTOMI

直筆サイン入りチェキを10名様にプレゼント！

は不要)光文社「FLASH編集部「甘夏ゆずプレゼント」係までお送りください。締切りは5月31日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。チェキの絵柄は選べません。写真のチェキは見本です。

応募券
FLASH
1647号
甘夏ゆず

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

グラドル、ミュージシャンと2つの顔を持つ麻倉まりな。「グラビア活動は7年続けています。音楽活動は作詞作曲も自分でやっているんです。今年はより多くの方に知ってもらえるように、MVをもっと制作したいと思ってます」

6月に発売を控えた最新DVDの見どころは、あらゆる方法で隠されたバストトップ。「たくさんの私が見られる贅沢な仕上がりになってます。今回のグラビアで何種類かの隠し方が掲載されてますが、いちばん好きなのは5へめ。我ながら芸術的に仕上がったと思います。たぶんこの絶妙な透け感を表現できるグラドルって私くらいじゃないでしょうか!?（笑）隠し方は、私からアイデアを出すこともありますし、現場のひらめきで奇跡的に生まれることも。

これからもグラビアの〝透け界〟をリードできるように、どんな〝透け〟にも果敢にチャレンジしていきたいと思います！」

〝透け界のリーダー〟という3つめの顔に覚悟が見えた。

「限定免許」制度スタートで注目を集めるが、トヨタ、日産、ホンダ…何が違うの？
実家の両親をコンビニに突入させない
「ペダル踏み間違い事故」を減らすため、改正道路交通法の一環で５月13日から始まった「サポカー限定免許」。サポカーって何？　メリットは？　素朴な疑問について「ミスFLASH2022」大塚杏奈（28）とのドライブで探る。
「サポカーはこれを買え！」
完全ガイド
急発進抑制なら
N-BOX
品川580
そ 83-32
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください
PROFILE
あさくらまりな。30歳。'92年4月20日生まれ。東京都出身。T162・B89（H）W58H88。'15年に1stDVDを発売しグラビアデビュー。'16年には「ミス東スポ2016」で特別賞を受賞した。グラビア活動と並行しシンガー・ソングライターとしても活躍中。そのほか最新情報は、公式Twitter（@marina_askr420）、Instagram（@marina_asakura）にて
写真◉横内禎久
最新DVD(タイトル未定)が竹書房より6月24日に発売

車線からはみ出しそうになると
警報で知らせてくれる

高速道路で車線の中央付近を走行するための車線維持支援システム(LKAS)。さらに、一般道では誤って車線を踏んだり、はみ出しそうになったときにはハンドルの振動やディスプレー表示などで警告し、車線内に戻るようにステアリング操作を支援

歩行者を検知すると
自動ブレーキが作動

衝突軽減ブレーキは、車載レーダーなどにより前方の車両や歩行者を検知し、衝突の可能性がある場合には運転者に対して警報、さらに衝突の可能性が高い場合には、自動でブレーキがかかる機能。夜間の歩行者との衝突回避もサポート

壁の近くで
アクセルを踏み込むと
急加速防止

前方への誤発進はもちろん、真後ろにも対応。センサーが後ろの近距離にある壁などの障害物を検知し、ドライバーが誤ってアクセルペダルを踏み込んだ場合に、エンジン出力を抑えて急加速を防止するとともに、音とディスプレー表示で警告する

対向車が来ると
「ハイ」を「ロー」に
自動切り替え

日が落ちて街灯などがなくて暗い場合、前方が見えやすいように自動でハイビームにする。一方、先行車や対向車を検知すると照射範囲を自動でコントロールし、相手車両がまぶしくないようロービームに制御したうえで、良好な視界を確保する

フロントガラス上部に設置された単眼カメラ

安全運転支援システムの「ホンダセンシング」のひとつ。車線や歩行者を検知する

ACCとLKASの作動スイッチ

渋滞時に適切な車間距離を保ちストレスを軽減する「ACC」や車線維持支援システムの「LKAS」なども安全運転支援には必要な機能

「祖父の運転が心配で…。本当はそろそろ免許を返納してほしい」という大塚杏奈さん。そんな彼女が「サポートカー限定免許」が運用開始されたことを知り「どんな免許で、どんな利点があるんですか?」と興味津々。その疑問に、モータージャーナリストの萩原文博氏が答える。

「年齢制限はありませんが、対象者は基本的に高齢者。これまでは"普通免許を更新するか、あるいは返納するか"と選択肢は2つでした。しかし返納率が伸びず、ペダル踏み間違いの重大事故も多発。それならば、『サポカー限定免許に切り替え、安全性の高いサポカーだけに乗る』という選択肢を用意したのです」

その利点は、もちろん安全性が向上し、高齢者ドライバーの事故が減ること。一方で、懸念材料も多い。「サポカー自体、まだ数は少なく、国内メーカー8社の全126車種(4月21日時点)。'20年度以降に製造された車に限られるのが現実」(萩原氏)という。さらにトヨタやダイハツなどで、メーカー純正品として自動ブレーキの「後付け装置」を販売しているが、これらを装備した車も対象外だ。そうなると、限定免許を取得した大半の人は、サポカーへの「買い替え」が必須となる。

「対象のサポカーを買う必要があるなら、わざわざ限定免許に替えたくないということになるんです。また、衝突軽減ブレーキ(自動ブレーキ)搭載車の保険料9パーセント割引がさらに拡大するといった情報も現状ありません」(萩原氏)

おまけに強制力もないし、自己申告であるため、サポカー限定免許の普及はなかなか進みそうにない。

あくまでもサポート機能 過信がいちばん怖い

したがって関心は「より安全性の高いサポカー選び」に集中する。

「少ないといっても100台以上あるなかから選ぶなんて、大変」と言う杏奈さんのために用意したのは、軽自動車人気No.1のホンダN-BOX。ボディや広々とした室内、使い勝手のよさだけでなく、4段階あるサポカーのレベルの最上位「サポカーSワイド」にランクされる車だ。

サポカーは、搭載される運転支援機能によって、次の4つのタイプに分けられる。

①自動ブレーキ機能のみを装備した「サポカー」。

②そのひとつ上が「サポカーSベーシック」。こちらは対車両の低速自動ブレーキ(時速30キロ以下で作動)と、ペダル踏み間違い時加速抑制装置が備わる。

③さらにその上の「サポカーSベーシック+」。作動速度が「ベーシック」より高い対車両の自動ブレーキと、ペダル踏み間違い時の加速抑制装置が加わる。

④最上位の「サポカーSワイド」。車両だけでなく、歩行者にも対応した自動ブレーキ、そしてペダル踏み間違い時加速抑制装置、車線逸脱警報、先進ライトを装備。ちなみに、サポカー限定免許で運転できるのは「②以上」の車だ。

さて杏奈さんはN-BOXを初めて運転し、「サポカーSワイド」の実力を体験した。道路を横断する歩行者と衝突の恐れがあると、音とディスプレー表示で警告。さらにステアリング操作支援により、回避を促される場面に遭遇した。

続いてシステムが車線(実線、破線)を検知すると、ディスプレー表示とステアリング振動の警告がなされ、車線内へ戻るようにステアリング支援機能が働いた。

「"うっかり"を確実に警告してくれるなんて、本当にすごい」と感心しきり。

そしてもっとも重要なペダル踏み間違い時加速抑制装置を駐車場で体験すると――。

ブレーキを踏んだつもりでアクセルを強く踏み込んでも、前方に飛び出さないよう誤発進抑制機能が作動した。停車時や時速約10キロ以下の低速走行時に前方の障害物を検知し、ドライバーがアクセルを踏み込んだ場合の急発進を防ぐシステムである。さらに、N-BOXには前進だけでなく、後方誤発進抑制機能も装備されている。

残念ながら先行車や対向車などを検知して、ハイビームをローに切り替える自動切替型前照灯先進ライトは体験できなかったが、「これだけサポートされれば、事故もずいぶんと少なくなりますよね。祖父にはこんな車に乗ってほしい」と杏奈さん。

ただし車まかせは禁物。注意点を萩原氏が強調する。

「支援機能にも限界があります。もっとも危険なのは機械を過信して油断すること。あくまで操作するのは人間。つねに周囲の状況に注意してください」

スバル レヴォーグ

ステレオカメラと4つのレーダーで360度センシングを実現した、サポートシステム「アイサイト」搭載。310.2万円～

マツダ CX-30

マツダは、サポカーSワイドなどの先進安全技術を全グレードに標準装備。CX-30　239 25万円～

スズキ ジムニー

人気のジムニーをはじめ、スズキの軽自動車もサポカーSワイド対応モデルが多い。148・5万円～

日産 ノート オーラ

全方位運転支援システムを採用し、サポカーSワイドに該当。自動車安全性能JNCAP最高評価獲得。261.03万円～

写真・萩原文博　取材＆文・佐藤篤司　モデル・大塚杏奈(ミスFLASH2022)

（かばさわ・しおん）樺沢心理学研究所代表。1965年、北海道札幌市生まれ。札幌医科大学医学部卒。YouTubeチャンネル「樺沢紫苑の樺チャンネル」やメルマガで、累計60万人以上に精神医学や心理学、脳科学の知識・情報をわかりやすく伝える、「日本一アウトプットする精神科医」として活動

精神科医 樺沢紫苑の 読む！エナジードリンク 連載

第60回

渡辺裕之さん、上島竜兵さん…悲報が相次ぐ

中高年のメンタルが危ない！～メンタルの危機を予防する3つの方法

俳優の渡辺裕之さん（享年66）、タレントの上島竜兵さん（享年61）が相次いで逝去されました。ともに一部のメディアでは自殺と報じられています。報道に衝撃を受けた人も多いでしょう。

厚生労働省は5月11日、「著名人の自殺に関する報道にあたってのお願い」という文書を「メディア関係者」向けに出しました。〝著名人の自殺及びその手段や場所等の詳細に触れる報道は、報じ方によっては「子どもや若者、自殺念慮を抱えている人の自殺を誘発する可能性」があります。『自殺報道ガイドライン』を踏まえた報道をお願いいたします〟という内容です。

ある人物の自殺が他の複数の自殺を引き起こす現象は「群発自殺」と呼ばれます。とくに著名人の自殺がマスメディアを通じて大々的に報道されたような場合には、群発自殺が拡大する危険が高まります。なかでも、若者、精神疾患にかかっている人、これまでに自殺行為に及んだことがある人、自殺者と同じような問題を抱えている人などが影響を受ける危険が高いといえます。こうした人たちが、報道の影響を受けないことを祈るばかりです。

ストレスは時間差で表れる

精神疾患を引き起こす「メンタルの不調」ということで言うと、今の時期は要注意です。

第57回の当連載「『五月病』に打ち勝つ方法」では、ゴールデンウイーク明けあたりからメンタル不調を訴える人が急増する、と書きました。また別のウェブ記事では、「5月、6月が危ない…」と〝メンタルダウン警報〟を発しました。

なぜ、「5月、6月が危ない」のかというと、東京や大阪など18都道府県に出されていた「まん延防止等重点措置」がすべて解除されたのが、3月21日だからです。

今年の2月、3月あたりは、日本全国で新型コロナの新規感染者数が連日10万人ほどで、人々のストレスがピークに達していたと推測されます。こうした大きなストレスを被った場合、すぐにメンタルに不調をきたしそうなものですが、実際に表れるまでには「時差」があります。心と体は、しばらくは持ちこたえてくれるのです。**その期間は、だいたい3カ月です。**

たとえば、仕事で猛烈に忙しかったとしても、すぐにメンタルダウンするわけではありません。忙しさが落ち着いた3～6カ月後くらいに、うつ病を発症するのはよくあることです。

最近は、外出の制限もなくなり、会食や旅行なども普通におこなえるようになって、ストレスは軽減しているようにみえます。しかし、そうした時期にこそ、時間差でメンタル不調は訪れます。油断は禁物なのです。

中高年男性にメンタルの危機が起きやすい理由

自殺が最も多い年代をご存じでしょうか？　それは、50～59歳です（左ページの円グラフ）。そして、この年代を中心に、40歳以上の自殺が、じつに全体の4分の3近くを占めます。ちなみに、'14年までは、60～69歳が第1位でした。50～69歳の割合は全体の約3割を占めます（令和3年）。また、男性と女性の自殺者数の比率はほぼ2対1で、男性の自殺者数は女性の2倍近くにものぼります。

自殺というと、「若者の自殺」が注目されがちですが、こと数に限って言えば、圧倒的に中高年男性が多い。視点を変えれば、この層が最もメンタルの危機に直面している、ということもできます。

なぜ中高年男性にメンタルの危機が起きやすいのでしょうか？

男性の場合、「仕事での成功」を人生の目標に据えている人が多くいます。しかし、50代も半ばを過ぎると、会社での先行きが見えてきて、「これ以上の昇進は難しい」という〝諦めムード〟が漂います。なかでも、**仕事で頑張っていた人ほど、そういう状況になると、「目標喪失」の状態に陥ります。**さらに、会社以外の場で人間関係を築いてこなかった人は、退職後に「孤独」の問題に直面します。外出が減ることからくる「運動不足」の問題も、そこに加わります。

メンタルの危機を予防する3つの方法

中高年男性の読者のなかには、「最近どうも気分がふさぎがちだ」「有名人の自殺のニュースを見ると、他人事とは思えない」と感じる人がいるかもしれません。

そういう人のために、ここからはメンタルの危機を予防する3つの方法について、お伝えします。

①「誰にも起きうる」ことを知る

メンタル疾患や自殺の問題が語られるとき、ほとんどの人は「自分とは無関係」と思ってしまいます。だから、メンタルの危機に対する予防策を講じるようなことはありません。

高い中高年男性の自殺率

自殺者（全体）の男女別割合（令和3年）

女性 7068人

男性 1万3939人

男性が全体の約3分の2

年齢別自殺者数の割合（令和3年）

10～19歳 3.6%

20～29歳 12.4%

30～39歳 12.2%

40～49歳 17.0%

50～59歳 17.2%

60～69歳 12.6%

70～79歳 14.3%

80歳～ 10.5%

50～69歳が全体の約3割

しかし、メンタル疾患の生涯罹患率（りかん）は、約20％といわれます。言い換えれば、**5人に1人が一生のうちに一度はメンタル疾患にかかる計算になるのです。**

そして、自殺者の数は'20年と'21年の2年間で約4万2千人。一方、新型コロナで亡くなった方は、この原稿を書いている時点（5月17日）で約3万人です。単純に数字を比較するわけではありませんが、日本で自ら命を絶つ人がいかに多いかということは、おわかりいただけるのではないでしょうか。

その状況を考えると、コロナに感染しないよう気を配るのはもちろん大事ですが、それと同じくらい、いや、それ以上に、あなたやあなたの家族、周りの人がメンタルの重大な危機に直面していないか、気を配ることも大切です。

私の経験から言うと、**ムードメーカーでいつも明るく、「この人は絶対にうつ病にならない」と思える人ほど、メンタルダウンします。**明るく振る舞うことで、無理をしているのです。気分が落ち込んでも、それに気づかれないよう周りに気を使い、笑顔でいつづけることは、相当なストレスであり、精神的にも非常に疲れます。あなた自身や、あなたの周りにそういう人がいたら要注意です。

メンタル疾患は「誰にも起きうる」ことを知っていただきたい、と切に願います。

②テレビのニュースを見すぎない

コロナ禍において、テレビで不安や恐怖を煽るようなニュースをなるべく見ないようにすることは、本連載でも何度も繰り返しお伝えしてきました。**文字の情報に比べて、視覚的な情報は、6倍記憶に残りやすいとされます。**つまり、6倍刺激が強いからです。

「死」に対する報道を何度も目にすると、人は無意識に「死」に引き寄せられます。先述のように、群発自殺を引き起こしかねないセンセーショナルな報道をするマスコミは後を絶ちません。そんな報道に長時間接していれば、心を病んでも不思議ではないのです。

③ガス抜きする

2年半近くの間、「人と会う機会が減った」「テレワークが定着して雑談をすることがなくなった」といったコミュニケーション不足の状態が人々の間で続いています。

コミュニケーションは「癒やし」と捉えることもできます。「つらい」「大変だ」と誰かに聞いてもらうだけで、ストレスの大部分は抜けていきます。

しかし、その機会が減れば、ストレスの風船はどんどん膨らんでいって、どこかの時点でバーンと破裂します。それが、メンタル疾患や自殺です。

そうならないためにも、人とのコミュニケーションによる適度なガス抜きは絶対必要です。誰かと久しぶりに飲みに行く、あるいはスポーツ観戦に誘ってみる。そこで交わされる会話は、私たちの「心の癒やし」に大きく貢献しているのです。

著名人の自殺報道にふれるたび、有名になるほど「人に相談できない」「人に知られたくない」「ワイドショーのネタにされたくない」という心理が働くことが一因ではないか、と思ってしまいます。「王様の耳はロバの耳」というイソップ寓話がありますが、「人に話せない」状態は、それだけでストレスになります。

もし、あなたの身近に悩んでいそうな人がいたら、話を聞いてあげてください。自分からも話し、相手の話にも耳を傾ける。そうすることで、互いにメンタル危機のリスクを下げることができるのです。

弱音を吐いたり、ぼやいたりするのは、心の安定にとってよいことなのです。

写真・福田ヨシツグ　イラスト・浜本ひろし

連載 第7回

TORACOの"熱♡虎"トーク

朝日放送テレビ ヒロド歩美アナ

題字・ヒロド歩美

朗報です。Twitterのトレンドに「虎メダル」が入りました！ タイガースファンだけでなく、他球団のファンの皆さんも気になっているようですね。そこで今回は、タイガースのパワーアイテム「虎メダル」についてお話ししたいと思います。

ホームランを打った選手がベンチに戻ってきたとき、祝福の意味をこめて金メダルのように首にかけられる虎メダル。エンゼルスの大谷翔平選手がホームランを打ったあと、チームメイトにカウボーイハットを被せられてベンチ内をハイタッチしていく。あの光景と同じ意味合いですね。

タイガースの虎メダルの発案者は坂本誠志郎選手です。

「虎メダル」発案者はキャプテン坂本誠志郎捕手

坂本選手は高校、大学日本代表の各チームで主将を務め、今季は選手による投票によってタイガースのキャプテンに任命されました。生粋の「ザ・キャプテン」ですね。

アイデアマンとしても知られ、福留孝介選手（現・中日）の誕生日にケーキを作ったり（パティシエ坂本と名づけられました）、七夕の試合には短冊を飾ったり、昨年、佐藤輝明選手が新人の最多三振記録を更新すると「フルスイングをやめないで」という思いをこめて、賞状を用意して表彰式をおこなうなど、チームを盛り上げてきました。

今シーズンはファン手製のメダルを授与

そんな坂本選手が昨年、井上一樹コーチに「一体感を持っていこう」と言われて製作したのが初代の虎メダル。パドレスでホームランを打った選手にメダルをかける祝福パフォーマンスが流行していたのを参考にしたんです。

第1号の虎メダルは、ホームセンター「コーナン」、インターネット通販「Amazon」で材料を吟味し、製作費3千円で完成しました。ちなみに、虎メダルを最初に授与されたのは昨年7月3日、広島戦でホームランを放ったマルテ選手でした。

昨年12月4日に、オンラインで開催された「ファン感謝デー2021」では、新たな虎メダルが披露されました。坂本選手が後輩の小幡竜平選手と一緒に「坂本製作所」を起業したという設定になっています（笑）。その坂本製作所製のニューメダルは3種類ありました。

盗塁王のタイトルを獲得した中野拓夢選手には、ベースの形に盗塁数の「30」をあしらった盗塁王祝福メダル。最多勝の青柳晃洋投手には、雨男なので金ピカのてるてる坊主型メダル。虎メダル誕生からシーズン終了までの間に13本のホームランを放ち、もっとも虎メダルを授与されたのが大山悠輔選手ということで、タイガースのロゴが回転する「スーパー虎メダルDX」が贈られました。

そして今年3月、タイガースがプレー以外でもファンに楽しんでもらう「ファンともっと！ プロジェクト！」の企画として、虎メダルの募集を開始しました。ピカピカときれいな光を放ったり、メダル部分が回転したりと、ユニークな作品が集まり、選手たちの間でも話題になっています。坂本選手に反響について聞いてみました。

「いろんな人が作って送ってくれて、本当にありがたいです。できるだけ多くの人の虎メダルを使いたいと思っています。メダル以外の変わったものも届いているので、それも披露できたらいいですね。届いたメダルを全部使い切っちゃうくらい、ホームランが打てるといいですね！」

最近は、矢野燿大監督が虎メダルのプレゼンターとなっています。選手にどんな虎メダルが授与されるのか？ ぜひ、注目してみてください。私も応募してみようかな!?

大きめで、メダル部分が回転する仕様に佐藤選手もご満悦。製作したのは大阪在住の女性

写真・木村哲夫、産経新聞　ヘアメイク・ツジマユミ

戦国虫王（せんごくむしおう）

巨大コオロギ「リオック」と巨大南蛮バチ「タランチュラホーク」が「河原草地の城」に現れた。シオヤアブ藩の精鋭虫たちとキイロスズメバチ隊長、さらにはシオヤアブ藩主まで、ボスタランチュラホークはあっという間にその寿命を奪ってしまう。そしてついに、オオスズメバチ藩主が出陣するのだった！

新堂冬樹

PROFILE
しんどうふゆき　'98年「血塗られた神話」で第7回メフィスト賞を受賞し作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで[illegible]幅広い作風を誇る。'07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した。

日ノ本一の美カミキリ
ルリボシカミキリ

ルリのような鮮やかな色に黒い模様があるカミキリムシの仲間。死ぬとルリ色はあっという間に赤茶色に変色する

ボスタランチュラホークが右前肢で肢招きした。

「それでは遠慮なく！」

言い終わらないうちにオオスズメ藩主は、ボスタランチュラホークを目掛けて飛翔した。

オオスズメ藩主には誘いだということはわかっていたが、飛んで火に入る夏の虫になるつもりはなかった。

二メートル、一メートル、五十センチ…二匹の距離がグングンと縮まった。

☆

「シオヤアブ藩主の仇（かたき）を討ちたい…。僕がうんこバチだ糞バチだとほかのアブ仲間からイジメられ仲間外れにされているときも、シオヤアブ藩主は味方になってくれた…。こいつは…立派なアブなんだと…翅（はね）が四枚のハチと違って…二枚なのが証拠だって…僕を庇（かば）ってくれた。幼虫時代に便所や畜舎の堆肥を餌にしてるから便所バチと揶揄（やゆ）されるが、お前は立派なミズアブ科のアブだ。自信を持て！ そう言って、僕を励ましてくれた…。だけどオオスズメ藩主に止められてるから飛び立てない…僕は恩師を見殺しにしたくない…どうしたらいいんだ！」

タランチュラホーク軍とムシヒキアブ連合軍及びキイロスズメバチ軍が激突する「河原草地の城」の草藪に身を潜めた、便所バチの呼称で有名なコウカアブが六肢で地団駄を踏んだ。

「だったらさぁ、こんなに離れた草藪に隠れてないで参加すれば？ まあ、十五ミリの俺が言うのもなんだけどさぁ、十四ミリの便所…いや、コウカアブ君が参戦してもすぐに討ち死に決定だよ」

コアシナガバチが皮肉っぽく言った。

「寿命を奪われるのは怖くない！ たとえ数秒で死骸になっても恩虫の仇を取りたい！ 僕が戦に参加しないのは、寿命が惜しいわけじゃない！ オオスズメ藩主の命令さえなければ…」

コウカアブが触角と前肢を震わせた。

「十五ミリの僕が言うのもなんだけどさぁ、十四ミリの便所…いや、コウカアブ君が参戦しても小さ過ぎてオオスズメ藩主にはみつからないから大丈夫だよ」

コアシナガバチが皮肉を続けた。

「ヘイ！ ジャップギャング！ カモーン！」

ボスタランチュラホークが、オオスズメ藩主に叫んだ。

二匹の距離は三十センチを切った。

ボスタランチュラホークは十センチを切ったときにキイロスズメバチ隊長を仕留めたのと同じ戦法…腹部を前に折り曲げオオスズメ藩主の頭部に毒針を打ち込むつもりだった。

二匹の距離が、十センチを切った。

十五センチ、十センチ…。

「キルユー！」

ボスタランチュラホークがオオスズメ藩主の頭部を狙い、毒針の出た腹部を突き出した。

突然オオスズメ藩主が方向転換し、真上に飛翔した。

「皆の虫！ 毒霧投下！」

オオスズメ藩主が号令をかけると、上空に撤収していたオオスズメ軍が一斉に毒霧を噴射した。

毒霧の雨を浴びたタランチュラホーク軍の全身が痺れ、次々と地上に落下した。

「ヘイ！ 約束を破る気か！」

ボスタランチュラホークが体液相を変えた顔でオオスズメ藩主を見上げた。

「侵略虫との約束を本気で守るとでも思ったんですか？」

上空からオオスズメ藩主が、冷笑を浮かべてボスタランチュラホークを見下ろした。

「ただ、君と差しで戦うという約束は守りますよ」

言い終わらないうちに、オオスズメ藩主が急下降した。

ボスタランチュラホークも上昇した。

日ノ本とメリケンを代表する二匹の巨大バチの距離が、どんどん近づいた。

「生意気なジャップギャングが！ 死ねや！」

二匹の距離が二十センチを切った。ボスタランチュラホークが叫びながら、折り曲げた腹部から毒針を出したままオオスズメ藩主に突進した。

「技の種類が少ないですね。あなたが僕に勝っているのは、クモ狩りだけということを教えてあげますよ」

涼しい顔で言いながらオオスズメ藩主が、擦れ違いざまに毒針を出した腹部を突き出した。

互いが相手を仕留めようとした毒針…一瞬早くオオスズメ藩主の毒針が、ボスタランチュラホークの折り曲げた腹部に刺さった。

「うっ…」

ボスタランチュラホークがバランスを崩した。

☆

「やった！ オオスズメ藩主の毒針が南蛮バチに刺さったぞ！ ハチ藩とハエ藩の底力を思い知ったか！」

草の葉に止まったイエバエが、擦り合わせていた前肢を頭部上に突き上げた。

写真・©TORU KAWABE/SEBUN PHOTO/amanaimages

狙え！ 一攫千金

ロト6&7・ナンバーズ+α

29日は競馬の日本ダービー。過去20年では、圧倒的に1枠有利の傾向。1枠＝白帽といえば源氏。今年の大河ドラマにヒントあり!?

LOTO6 ロト探偵のイメージング推理

直近50回データから「今度こそ」の⑱を狙う

今回紹介するのは、直近50回の出現データ。予想の参考にしてください。

「空白域[※1]は⑫⑬⑭、⑯〜⑳、そして㊳㊴㊵です。ケチャップ数字[※2]は、19回ぶりに出た⑯です。最有力は⑱。直近50回で出現2回で、2月28日以来出ていません。今度こそ。次いで㊴。空白域内にあり、最後に出たのが3月14日となっています。㊴と同等に評価したいのが⑫。空白域内にあり、直近30回で出現が1回のみです」（工藤氏）

ロト6 直近50回 本数字別出現回数

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
6	7	7	6	5	5	7	7	4	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
6	6	7	9	9	11	5	2	9	6
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
14	7	9	5	5	7	9	5	11	3
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
6	5	7	9	7	5	7	7	5	5
41	42	43							
7	9	12							

第1641回（'21/11/25）〜第1690回（5/19）の抽せんを集計

ロト6 第1692回 5/26(木)＆第1693回 5/30(月) 予想数字

		06 12 16 19 22 38	09 13 16 20 36 39
01 12 18 20 27 39	03 14 16 18 33 38	07 12 16 17 26 40	10 12 14 18 19 40
02 13 18 25 39 40	05 12 14 19 30 39	08 17 18 20 31 39	11 13 17 18 24 38

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
4月18日	1681	●						●				●		●		●																		B									●	
4月21日	1682						●			●	●				B							●												●								●		
4月25日	1683						●									●						B							●		●		●											●
4月28日	1684					●					●																●				●	B			●						●			
5月2日	1685	●							B																		●	●	●					●				●						
5月5日	1686							●	●	●		B												●		●																●		
5月9日	1687																				●	●	B	●			●			●						●								
5月12日	1688		●		●				B		●														●										●								●	
5月16日	1689				●			●														●	●									B			●								●	
5月19日	1690								●								●					●		●						●								●	B					

※1空白域＝3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域　※2ケチャップ数字ー久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

FLASHくじ

ビッグチャンスの5月最終週はドキドキ感を存分に味わおう！

5月に入っても当選者が出続けている「FLASHくじ」。今回、6車立てレースで当選した40代の男性Aさんに話を聞いた。

「ちょうど2年前の5月末に新規登録をしました。最初は気が向いたときに買っていたのですが、なかなか当たらなかったので、購入するレースを6車立てに絞って、複数口購入する戦法に変更しました。今回、当たったレースも60口（3万円分）購入しました。当選確率が7車立てや8車立てに比べて高いので、ドキドキ感がたまらないんです。当たった瞬間は頭が真っ白になりました（笑）。当選金で、電動自転車を買いました！」

5月25日（水）〜27日（金）の3日間は、5月最後の6車立てレースが開催される。複数口購入で、あなたもドキドキ感を味わおう！

アクセスはこちらから

※正式名称は「当たるんです FLASHくじ」

NUMBERS4 達人＆出萌名人が挑戦！

直近10回の当せん数字 ※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
5月9日	5947	4086
5月10日	5948	9533
5月11日	5949	2804
5月12日	5950	3661
5月13日	5951	6348
5月16日	5952	2304
5月17日	5953	1960
5月18日	5954	9015
5月19日	5955	3272
5月20日	5956	2334

5月24日〜5月30日

出萌さんの萌え予想	
5379	8743
5173	8391
5743	8974
5934	8439
5417	8143
遠藤さんの達人予想	
8459	8485
8450	8589
8490	4945
8590	4847
4590	4949

5月2本めを狙う達人 本命はバラナンバー

17日の「1960」。ストレートの当せん金は42万8千500円で、理論値の90万円の半分以下。理由として考えられるのは、「生まれ年（西暦）」で買った人が多かったこと。

「1950」から「1970」までを調べてみたところ（未当せん数字除く）、「1957」の65万4千600円が最高額。平均は45万400円だった。というわけで、「生まれ年」で買うのは割に合わず、おすすめしません。

では、出萌名人から。

「バラナンバーの流れです。このところ出現が少ない「5」「8」を千の位に」

続いて、達人の遠藤秀さん。5月13日にボックス的中、好調です。

「本命はバラナンバーで、「0」「4」「5」「8」「9」の組み合わせで。ゾロ目は「44」「88」狙いです。5月中にもう一発当てますよ！」

LOTO7 ロト探偵のイメージング推理

狙いの中心はここだ！ 珍しい"完全空白域"

「空白域は⑱〜㉔。⑳〜㉓は、直近10回で出現がない完全空白域です。ケチャップ数字はありません。ロト7の完全空白域は珍しく、このエリアが狙いの中心です。最有力は㉓。完全空白域にあり、直近50回で出現5回は⑳も同じですが、今年出現1回の㉓が上位。次いで⑱。2月4日以来出ていません。それら以外では、今年まだ1回しか出現していない㉘も要注意でしょう」（工藤氏）

ロト7 第472回 5/27(金) 予想数字

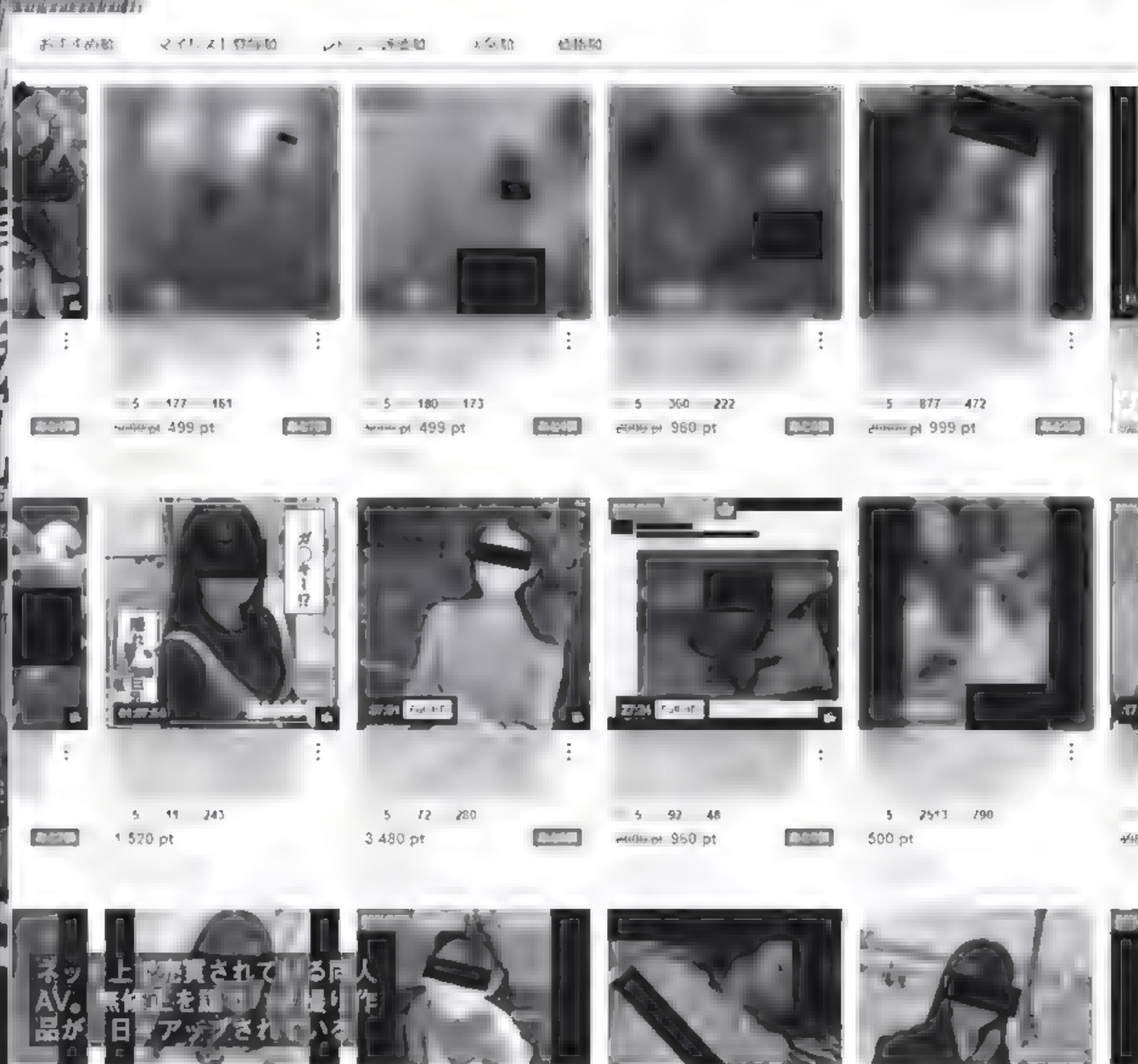
		04 18 19 21 25 26 33	10 12 19 22 23 25 33
01 09 18 20 24 28 36	02 05 19 20 23 28 31	06 17 18 21 23 26 34	11 18 20 23 24 30 37
01 10 21 23 24 28 35	04 14 22 23 28 32 37	09 15 20 22 23 27 34	12 18 21 22 24 29 36

ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
3月18日	462				B			●				●							B						●			●		●					●	●		
3月25日	463			●			B	●			B			●			●			●					●						●							
4月1日	464	B						●	●		B			●				●													●		●				●	
4月8日	465	●			●	●								●		B							B					●				●				●		
4月15日	466					●	●		●						●	●			B							●				●				B				
4月22日	467							●	●			●		●	●												●				●	B			B			
4月29日	468			●									●			●	●									●	B		B	●								●
5月6日	469	●					●		●					●			●							B					B		●			●				
5月13日	470	B	●	●						●							●											●					●		B		●	
5月20日	471			●		●		●	●			●						B		●													B		●			

※データなどはすべて5月20日現在

「そもそも大手は20歳未満なんて使ってない」メーカーからは呆れる声

無意味 有害「アダルトビデオ対策法」で悪質な闇同人AVが跋扈する！

「あの法案で何かが変わるとは思えません。そもそも今どき僕のまわりでは、18歳や19歳のコを使ってるメーカーなんてないですよ。18歳に見える25歳のコを起用すれば、リスクゼロなんですから」

そう首をかしげるのは、フェティッシュメーカー「RASH」の主宰者で、アダルトビデオ（AV）監督のラッシャーみよし氏だ。

「あの法案」とは、AVの出演被害救済に向けて、超党派議員が立法を目指している「AV出演被害防止・救済法案」、通称AV対策法だ。

「4月に改正民法が施行され、成年年齢が18歳に引き下げられました。これを機に、20歳未満の〝子供〟がAV出演契約を自らの意思で結ぶ可能性が出てきました。そこで、AVを『性行為に係る人の姿態を撮影した映像』と定義し、撮影から1年以内（施行後2年間は2年以内）であれば、出演者はいつでも無条件で契約を解除できるとする法律を制定しようとしています。元グラビアアイドルで、立憲民主党の塩村あやか議員などが中心となり、与野党が素案に合意済み。今国会で成立する見通しです」（全国紙記者）

契約から出演、販売に至るまで、さまざまな制約が設けられ、違反した場合には3年以下の懲役が科せられる——。AV業界にとっては大打撃とも思えるこの法案だが、当事者たちからはいちように冷めた声が聞こえてきた。

アダルトメディア研究家の安田理央氏はこう語る。

「'16年に、詐欺や脅迫によってAVに強制的に出演させられている女優がいるというレポートを人権団体が発表し、話題になりました。この〝出演強要問題〟をきっかけに、業界は'17年にAV人権倫理機構という団体を設立しています。この団体には、ほとんどのメーカーやAV女優の所属事務所が加盟しています。加盟しないと、メジャーな流通経路に作品を出せません」

加盟社は、団体のルールに従う必要がある。そのルールは、〝表〟の芸能界と比べても厳格なものだ。

「現状の契約でも、女優さんが『やっぱり嫌だ』となれば、いつでも出演や販売を断われますよ。そもそも、女優さんに出演の許諾書を提示し、サインしてもらうときは、証拠のためにカメラを回さなければいけません。さらに、撮影の48時間前までに台本を渡すルールもあります。また、撮影現場でも、台本以外のことを強要していないことを証明するために、小さなカメラを天井付近に置いておきます。通称〝天カメ〟です。これほど厳しいルールが課せられているので、私のまわりで出演をめぐるトラブルが起きたことはありません。

でも、こうした自主規制についてはあまり触れてもらいたくない部分ですね。『18歳デビュー』『レイプ』『父娘』などの〝設定〟について、画面の中にも演出だと断わるテロップを入れてはいますが、作り手側が『じつは設定なんです』と明かすようなものですから」（みよし氏）

このように実質的には〝無意味〟な今回の法案だが、〝有害〟になる可能性もある。

「素案では、撮影後3カ月間は販売できないというルールが定められています。現状、小さいメーカーだと撮影から2カ月程度で販売するところもあり、こうした小規模メーカーは資金繰りに苦しむ可能性があります。さらに撮影後に販売取りやめとなれば、1本100万円程度とされる制作費もパーになる。新法の下では、大手メーカー以外は苦境に立たされ、表のAVの世界での商売を諦めて、ネット上で無修正動画を発売する〝アンダーグラウンド〟な世界に潜るメーカーも出てくる可能性があります」（安田氏）

ネット上では現在、海外サーバーを経由していることを言い訳に、個人が制作した無修正AVがはびこっている。

「同人AVとも呼ばれますが、数百円から数万円で売買されています。いわゆる〝ハメ撮り〟を中心に、児童ポルノから盗撮までなんでもあり。何度も逮捕者が出ていますが、それでも荒稼ぎしたいという輩が絶えません」（業界関係者）

神保町で長年AVやアダルト本を販売してきた芳賀書店代表・芳賀英紀氏はこう憤る。

「素案をまとめるまでの間におこなわれた議論の内容が、まるでAVの制作者側による本番強要を前提としているようで、腹が立ちますよ。メーカーには企画内容や女優さんを厳選し、高価格でも熱意のある作品を作ってほしいです」

この法律で誰が得をするのやら…。

AV対策法を推進した塩村議員。「できることはすべてした」と自信満々だ

芳賀書店のアダルトDVDコーナー。「AVへの規制が強まろうと、ファンの方を喜ばせる品揃えを目指します」

写真・伊藤 修、時事通信

独占インタビュー

42歳 八百屋社長が明かす 成功の秘密

「ベジ郎」チェーン 野菜炒めにサラリーマンが殺到中！

「1皿で一日分」「マシマシ」「ありそうでない」——コロナ禍の苦境から大逆転！

「経営に苦しむ全国の飲食店に『ベジ郎』のノウハウを提供し、出店をサポートしていきたい」と竹川社長

　最近、大手定食チェーンや、居酒屋ランチなどでもやたらと目にする野菜炒め定食。その火つけ役となったのが野菜炒め専門店「肉野菜炒め ベジ郎」だ。'21年12月に渋谷総本店がオープン、この4月23日には池袋に二号店を出店。いずれも飲食店が軒を連ねる場所で、連日行列ができている。

　定番メニュー「肉野菜炒め」（中盛り700円）は、大量のキャベツやもやし、タマネギを鶏の唐揚げとともに豪快に炒め、最後に背脂をかける。その見た目は、あの「ラーメン二郎」の〝野菜マシマシ〟を彷彿とさせる。

「〝二郎インスパイア系〟のように二郎に影響を受けたわけではなく、ビジネスモデルとして野菜炒めの大衆性を追求した結果です。店名もキャッチーなものを考えていたら、二郎に寄ってしまいました」

　そう語るのは、店舗を運営する株式会社フードサプライ代表取締役の竹川敦史さん（42）。ちなみに二郎は好きとのこと。野菜炒め専門店の立ち上げは、コロナ禍の売上減少に悩む青果店の起死回生のアイデアだった。

「もともと僕らは飲食店に卸す八百屋で、今5千店舗くらいに野菜を納品してます。コロナ前は1カ月の売上高が5億～6億円くらいありました。それが、2年前の緊急事態宣言で、売り上げが2億円弱になったんです。それでも農家から野菜は届く、お金はない、センターは在庫の山…窮地で仕掛けた『ドライブスルー八百屋』が当たったんです」

　'21年、コロナ禍で全国の契約産地での野菜廃棄を防ぐため、人との接触を極力減らしたドライブスルー形式の青果店を東京、千葉から開始。その後、北海道、静岡、大阪、京都など全国で展開した。野菜詰め合わせを3千500円、お米付きを5千円で売り、ブームとなった。売り上げはある程度戻ったが、コロナ禍は続く。次の一手として、自社で扱う野菜を直接消費者に提供できる飲食店を出すことにした。

「野菜を食べられる店を考えましたが、サラダだと『量』が出ない。食べ放題の鍋料理などいろいろ検討して、行き着いたのが野菜炒め。食材は自分たちで卸すから在庫管理も自前ででき、まとまった量も安定供給できます。味や調理法、人員の確保など絶妙なバランスで運営しているので、簡単にはまねされません」

　しかも、たかが野菜炒めではない。竹川社長は、考え抜いて店を運営している。

「野菜の量は、普通が400グラム。マシ（500グラム）、少なめ（300グラム）への変更は無料、野菜マシマシ（50円追加）にすると、600グラムの野菜を食べることになります。これが意外と食べられるんですよ。野菜は量があっても熱を入れると食べやすくなり、食べたときの満足度が高い。肉を唐揚げにしているのも意味があります。揚げ物は面倒だから、家では調理しづらいですよね。野菜炒めとの組み合わせも今までにない」

　竹川社長は大学卒業後、食品商社、大手外食チェーンなどを経て、'07年に独立。飲食店経営、外食産業のコンサルティングなどを手掛け、'09年にフードサプライを設立した。

「自分がいろいろと飲食系の仕事をしているとき、肉や魚、酒などと違って八百屋には有名な企業がなかった。他方、世間は野菜ブーム。ここにミスマッチがあるから、自分たちがかけ橋になって農家の顔が見えるような企業、八百屋になろうと。自分は二代目ではないですし、地盤もまったくない状態でしたけど、農家、市場、野菜の生産団体などに直接交渉して、少しずつネットワークを広げていきました」

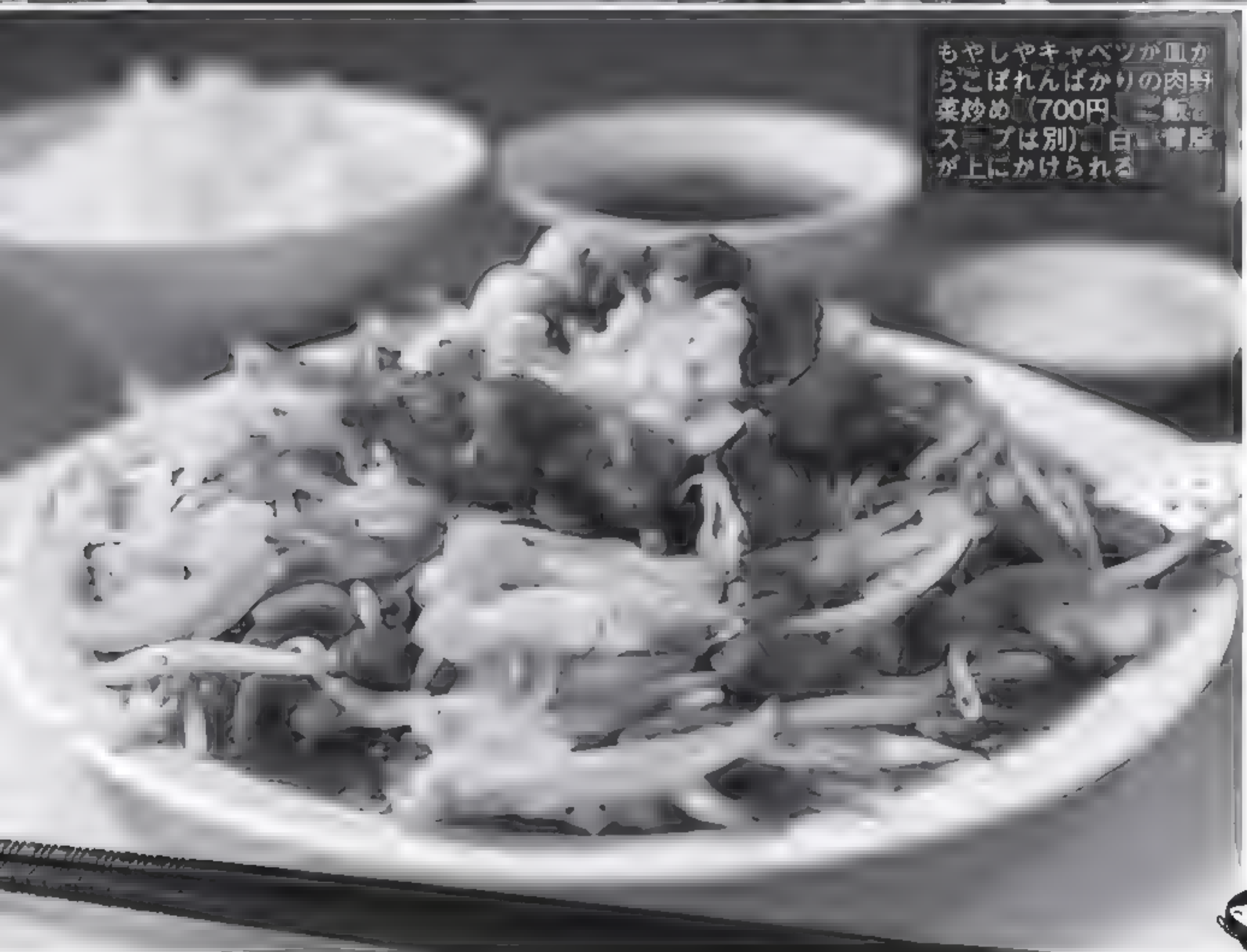
普通の飲食店の20倍の野菜を消費

　強気に見える竹川社長だが、「ベジ郎」の開店準備を進めるなかで急に不安になったこともあったという。しかしオープン直前にＴｗｉｔｔｅｒでバズり、'22年1月の食べログのＰＶ数は日本1位に。

「今後は『ベジ郎』というコンテンツを提供してオーナーさんに店舗で営業していただき、僕らは野菜をどんどん供給していきたい。店舗への一日の野菜供給量は、『ベジ郎』はぶっちぎりに多いですから。一般の飲食店は、一日で10キロくらいしか野菜を使いませんが、『ベジ郎』は200キロ以上使う。10店舗に供給すれば、一日2トンにもなる。農家で余った野菜があればそれも使えるんです。ナスが余っているなら『トッピングに使おう』とか。今までの卸の考え方って、飲食店のメニューありきでした。でも『ベジ郎』ならとりあえず仕入れて、野菜炒めに入れられる。全国に野菜の受け入れ先を作り、大きな需要を生み出したいんです」

　万人にとって身近な野菜炒めで、新たな地平を開いた「ベジ郎」。今後は利益だけでなく社会貢献も目指したいという。

「厚生労働省は、成人が一日に摂取すべき野菜の量を350グラムとしていますが、実際に摂れているのは280グラム程度。『ベジ郎』なら1食で400グラム摂れる。日本人の野菜不足解消を目標とすれば、社会的意義も生まれる。そこはＰＲしていきたいですね」

当初使っていた中華鍋は重く、腱鞘炎になったことも。今は振りやすい重さの鍋に替えた

もやしやキャベツが皿からこぼれんばかりの肉野菜炒め（700円。ご飯とスープは別）。白い背脂が上にかけられる

写真・福田ヨシツグ

今井絵理子議員が安倍晋三元首相を袖にした！

派閥入りラブコール

7月参院選で岸田首相が覇権確立へ…清和会は"地獄の3年間"に突入する

今夏の参院選で、初の改選を迎える今井議員。5月4日、牛から落下し、骨盤骨折の重症を負った

「最近の安倍さんは『わかってないよなあ』が口癖になっています。岸田政権になってから漂い始めた、アベノミクスをはじめとする自分の〝レガシー〟を見直される空気が、嫌でたまらないようです。でも本当に『わかってない』のは誰なんでしょうね…」

不安な胸中を吐露するのは、安倍晋三元首相（67）が率いる党内最大派閥・清和会に所属する中堅議員だ。

7月上旬に予定されている参院選を前に、安倍元首相が、存在感を示そうと躍起になっている。「防衛費を5年で倍増」「『核共有』を議論すべし」。はては「日銀は政府の子会社」発言。政府からの独立を建前とする日銀は、たまらず黒田東彦総裁を通じて否定するコメントを発表した。安倍氏の活動の裏には、迫りくる自身の〝賞味期限〟に対する焦りがあるという。

「5月17日に開かれた清和会のパーティでは、安倍さんも岸田文雄首相もお互いヨイショし合いましたが、これは選挙前だからです。清和会は最大派閥とはいえ、今の岸田政権を実際に支えているのは麻生太郎副総裁（81）率いる志公会と、茂木敏充幹事長率いる平成研究会です」（政治ジャーナリスト・角谷浩一氏）

さらに、政治アナリストの伊藤惇夫氏もこう語る。

「選挙後に、岸田首相が安倍さんと距離を置くのは間違いありません。岸田首相はアベノミクスに内心反対ですし、目の上のたんこぶなんですよ」

つまり、安倍氏は〝傍流〟になりつつあるというわけだ。

「総裁選では高市早苗政調会長を推したという負い目もありますからね。そこで現在、数は力なりということで、派閥の拡大を狙うべくお気に入りの議員に次々と声をかけています」（前出・自民党議員）

ただし、安倍氏に見初められるには条件がある。

「ずばり〝自分にたてつかない〟ということです。悪い言い方をすれば〝頭が空っぽ〟じゃないとダメ。〝安倍ガールズ〟の変遷を見ればわかります。まず、稲田朋美議員を一時は女性首相の第1号になると評価していたのに、夫婦別姓やシングルマザーの支援に注力するなどリベラルな政策を訴え出したとたんに、高市議員に鞍替え。その高市議員も〝自我〟が芽生え、岸田政権への批判を強めるようになり、今は切り捨てようとしています。今夢中になっているのは、東京選挙区から出馬する予定の生稲晃子さん。結局、頭のいい高学歴議員が嫌いなんです」（別の自民党議員）

そしてもう一人、安倍氏が夢中になっている〝女性〟がいる。今回初の改選を迎える今井絵理子参議院議員（38）だ。きっかけは、今年3月におこなわれた石川県知事選だ。

「今井さんは保守系候補の三つ巴となった県知事選で、清和会の馳浩知事を応援しました。さすが元SPEEDのメンバーですよ。街頭演説では多くの聴衆を集め、馳知事の当選に大きな力になりました。これをきっかけに、安倍さんは目をつけました」（同前）

安倍氏は馳知事を通じて清和会に鞍替えするよう、ラブコールを送っているという。

「今井さんの息子、礼夢くんはプロレスラー。当然、〝大先輩〟である馳氏は接近しやすいため、安倍さんのラブコールを伝えるメッセンジャーを務めているようです。今井さんは現在、麻生さんの志公会所属ですが、山東昭子参議院議長の預かりのような立場です。山東議長は今期で引退する予定です。山東議長の後援会などを引き継ぐようですが、安倍さんは山東議長に代わって、今井さんの後見人的な立場として名乗り出ています」（同前）

実現すれば、麻生氏のメンツは丸潰れになるが…。さて、今井議員の胸中やいかに。

今井議員の事務所に清和会への〝移籍〟について問い合わせたところ「私の所属派閥は、志公会です」ときっぱり否定した。安倍氏は袖にされてしまったのだ。

「現状、自民党が参院選に負ける材料はありません。それから3年間は選挙がないことから、政界では『黄金の3年』と言われています。しかし、逆に言えば、岸田首相から遠い人たちにとっては『地獄の3年』になる」（角谷氏）

「政治勘が鋭い人は、安倍派には集まらない」（伊藤氏）

というから、今井議員はいい決断をしたということだ。〝地獄〟から次に逃げ出すのは誰だろうか。

現在は生稲氏の支援に夢中な安倍氏。「そもそもタレント議員が好きなんです」（伊藤氏）

岸田体制は、麻生氏や茂木氏に支えられており、選挙に勝てば盤石だ

写真・長谷川 新、産経新聞、時事通信

にでも人生に寄り添う「食」がある
「寄港めし」
Vol.119

浅香航大 29
連続ドラマ4本にレギュラー出演中の注目若手俳優
不安で「次の仕事、なんですか」って口癖のように聞いていています

「羊や カブト本店」東京・目黒
「ジンギスカン」

あさかこうだい　'92年8月24日生まれ　神奈川県出身　'11年、「花ざかりの君たちへ～イケメン☆パラダイス～2011」（フジテレビ）で連続ドラマデビュー。映画「桐島、部活やめるってよ」（'12年）に出演。その後、ドラマや映画を中心に「クセのある役」を多数演じる。NHK連続テレビ小説『マッサン』（'14年）、『ひよっこ』（'17年）への出演も話題に。4月から「村井の恋」（TBS系）、「花嫁未満エスケープ」（テレビ東京系）など4本の連続ドラマに同時出演している

写写丸FINALクイズ

Q 参院選に出馬を決めたお笑い芸人はお笑いコンビ・浅草キッドの誰?

1 日本橋博士　2 飯田橋博士　3 水道橋博士

5月18日、山本太郎代表（47）が率いるれいわ新選組からの参院選出馬を表明した人気芸人は、師匠であるビートたけし（75）から「俺はいっさい関わらないが、お前の好きなことをやれ」と"公認"を得たことを明かした。　写真・共同通信

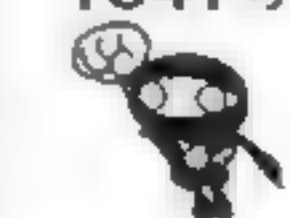
特賞 30,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1647号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、❶解答 ❷今週号でおもしろかった記事2つ ❸購入動機となった記事 ❹飲食チェーンを利用する際に、割引クーポンを利用することがありますか? ❺それはどのような形式のものですか?（アプリ、折込チラシなど）❻割引クーポンをよく利用する飲食チェーン名をお教えください ❼〒住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 フラッシュ編集部　写写丸クイズ係まで。締切りは5月31日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第1651号でおこないます。

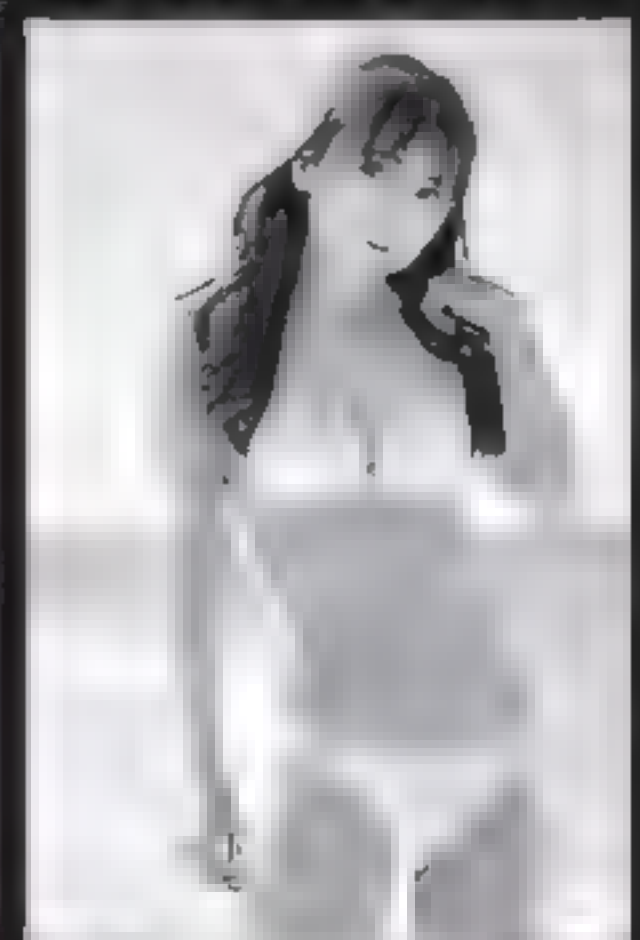
第1643号の正解
3 れいわ新選組

当選者のお名前
〔特賞3万円〕和歌山・有田　満
〔図書カード〕東京・北嶋　明　奈良・仲島三紀　大分・将口拓人　ほか27名様
（敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします）

採用謝礼5万円以上
本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽にこちらまで!
TEL 03(5395)8261
メール news@kobunsha.com

クイズ応募券 1647号
次号予告
※内容は一部変更することがあります

表紙+巻頭 あの朝ドラヒロインが13年ぶり登場 貫地谷しほり 女優、煌めく
史上最胸のユニット結成!? 藤乃あおい×未梨一花 Iカップ決戦
トップダンサーが本誌初お目見え バーレスク・もも 清純度No.1ギャル降臨
40年ぶりの"ファーストガンダム"劇場版公開 安彦良和「最後のガンダム」秘話

●お知らせ●
次号のFLASHは5月31日（火）発売です。

FLASH 6・7 2022 No.1647
CONTENTS

COVER GIRL 中川翔子 Shoko Nakagawa
【表紙】AD・松沢順一郎　写真・中村和孝

今号の記事内容は5月21日までに取材されたものです。記載内容に変更が生じる可能性がありますので、ご理解・ご了承ください。

「ここの羊肉は『生でも食べられるんじゃないか』というくらい新鮮。皆さんがイメージされるジンギスカンのくさみはないです。コロナ前は週1で来ていて、飲みながら『焼き』を一人前食べて、それから『しゃぶしゃぶ』を一人前追加します。

お酒は好きで毎日飲んでいます。休日はサウナ、ジム、飲み屋さんが入ったビルに一日中いて、そこで〝完結〟することもあります。よく食べ、よく飲み、トレーニングするって（笑）」

生ビールを注文し、本当に嬉しそうな顔で飲んだ。俳優の浅香航大が紹介してくれたのが、JR目黒駅近くの雑居ビルにあるジンギスカン料理店「羊や カブト本店」。

スナックや居酒屋が入っている雑然とした雰囲気は、注目の若手俳優が週1で通うイメージとはほど遠い。

「確かに芸能人がお忍びで来るような店ではないです。でも、自分はそういった部分は気にせず、居酒屋や横丁で飲んでます。俳優として、なるべく普通の感覚を保つことを意識しています。この店は、食事やお酒だけでなく、マスターとの会話も好きなんです」

4月に公開された映画『チェリまほ THE MOVIE～30歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい～』のほか、現在放送中の連続ドラマ4本にレギュラー出演する人気俳優になった浅香だが、俳優活動を始めた直後は、オーディションに落ち続けたつらい時期があった。

「みんな僕をよく知るまでは『絶対に苦労してなさそう』とか『バイト経験なさそう』とかイメージで言われちゃうことが多いんです。

映画『桐島、部活やめるってよ』の場面写真。「デビュー直後にこの作品に出演できたことは幸せだった」
©2012「桐島」映画部 ©朝井リョウ／集英社

今の事務所に所属して半年間はまったく仕事がなくて、居酒屋や銭湯の掃除のアルバイトをしてしのいでいました。何度も俳優をやめようと思ったんですが、ほかに何をやればいいかわからなくて思い留まる、の繰り返しでした。

今は、仕事もなくつらい時期にやめないでよかったと思えるようになりましたが、それでもいつ自分が必要とされなくなるかという危機感がいつもあります」

ここで、「もう1杯いいですか？」と断わりを入れ、緑茶ハイを注文した浅香は、俳優になったきっかけを話し始めた。

「王道の二枚目役は〝違う〟と思っていた」

浅香は17歳のときに俳優を目指して現在の事務所に所属した。

「正直、子供のころから夢とかあまりなかったんです。ただ、人前で表現するのは好きで、ぼんやりとした憧れはありました。それで、役者をやってみたいと高校2年生のときに今の事務所に入ったんです。

芸能事務所を探したときも、（現在の事務所）A-TeamのAがアルファベットの最初の文字だからここに入った」

そんな意識でうまくいくわけはなく、浅香に仕事のオファーはなく、オーディションにも落ちまくった。

'11年、ようやくドラマ『花ざかりの君たちへ～イケメン☆パラダイス～2011』（フジテレビ）にキャスティングされる。この「イケメン」という評価に浅香は葛藤した。

「王道の二枚目路線的な役柄や見られ方にはずっと抵抗がありました。キラキラしてるものや、カッコいいイケメンに対して『そんな奴は現実にはいないだろ』という抵抗があったんです。キラキラしたイケメン的な雰囲気を持つ男性に対して『僕とは違う』という思いがずっとありました」

そんななか、映画『桐島、部活やめるってよ』（'12年）に出演する。神木隆之介、鈴木伸之ら若手俳優たちが多数出演した作品で、浅香は存在感を示した。

「映画出演1作めにあの作品に携われたことは、やはり大きかったと今でも思います。同世代の俳優ばかりの現場で、すべてが初めてのことだらけ。リハーサルをしっかりとやり、撮影はロケ地に缶詰め。まるで合宿のようでした。没頭できるというか、集中して役に入り込める環境でしたね」

マトンショルダー（500g、2860円）とおまかせはっちゃき盛り～野菜盛り合わせ～（660円、ともに税込み）の鍋。マトンは100g単位で注文できる

「こういう雰囲気のお店のほうが落ち着くんです」

「羊や カブト本店」 ㊟東京都品川区上大崎2-27-1 1F ☎03-3779-1558 ㊟17:00～翌1:00（L.O.24:00 ドリンクL.O 24:30） ㊡日曜日 ※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、営業時間、定休日が記載と異なる場合があります。

迷って立ち止まってばかりの自分を、やっと受け入れられるようになった

この現場で学んだことが、今も浅香を支えている。

「『俳優はいつカメラで撮られてもいいように、常に仕上がった状態でいなければならない』『俳優はモニターチェックなどで自分の演技を確認してはいけない』。あの現場で教わったことを、ほかの現場でも守っています」

この作品を機に、浅香はさまざまな役柄を演じ、若手カメレオン俳優としてキャリアを重ねていった。

「ドラマ『あなたの番です』（'19年、日本テレビ）の刑事役もそうですが、僕が演じる役が登場すると誰かが殺されたり、波乱を起こしたり、クセのある役を演じてきました。

僕自身も悩みや苦労がある人が好きなんです。自分もそうなんです。俳優をやっていて、気持ちの上げ下げも激しいし、迷って立ち止まることも多いし……」

そういう自分を最近になって「やっと受け入れられるようになった」という。そして、当初は避けていた二枚目役にも興味が出てきたという。

「脇でクセのある役のオファーをいただく機会も多いのですが、恋敵や当て馬ではなく、主軸のほうに挑戦したいという気持ちが強くなってきています。30歳を前にして、いまさらですが『キラキラした王道の恋愛モノをやりたい』と思うようになってきたんです」

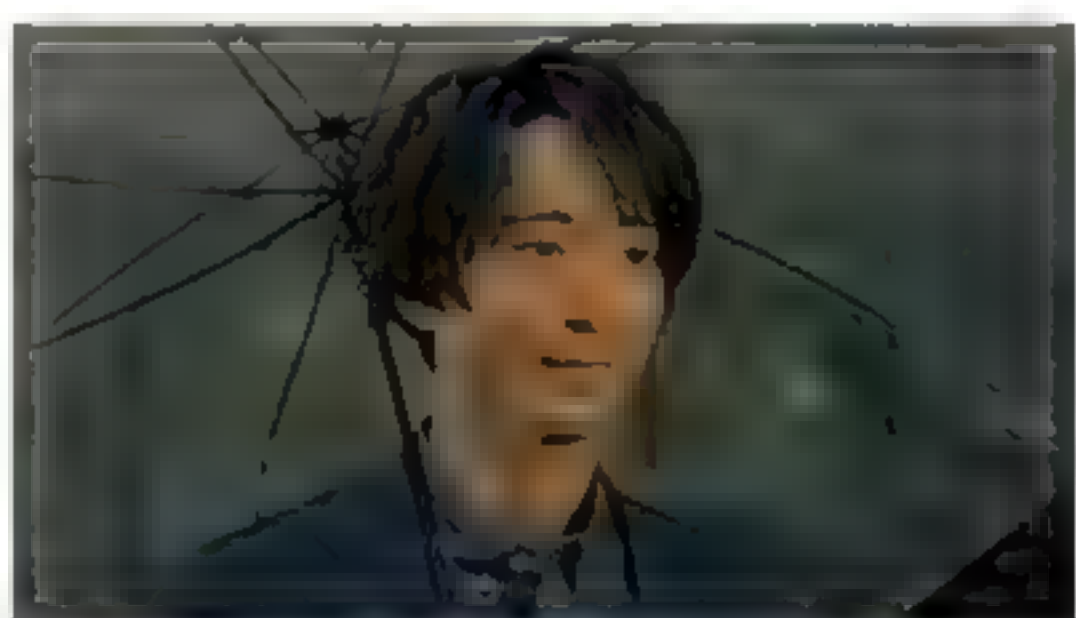
現在放送中のドラマ『花嫁未満エスケープ』（テレビ東京系）で演じるのは、デビュー当時に「違う」と思っていた王道イケメン役だ。

「10代のころはわからなかったのですが、お芝居の技術だけで成立させるというよりも、自分自身が陶酔して役を演じることも大切だと思うんです。恋愛モノにはそういったよさがある。作品は漫画原作ですが、漫画的な表現でなく、しっかりと現実に存在した人間として落とし込んで演じるという作業も、今の自分ならできるんじゃないかと思っています」

これからどう俳優を続けていくのだろうか。

「僕は性格的に周囲の空気を読んでしまうタイプで、それがお芝居にも影響する部分もあると思うんです。妥協や嘘をなるべくやめて、芝居の純度を高めていきたいですね。

これからのことはわからないです。いまだに毎日不安なんです。

今は連続ドラマに4本出演できていますが、口癖のように『次の仕事、なんですか』『この後、何月ってどうなってるんですか』と事務所に聞くような状態なので、仕事が入っていると安心するんです（笑）」

『花嫁未満エスケープ』（木曜24:30～25:00、テレビ東京系）で演じる深見役は「王道のイケメン」だ
©「花嫁未満エスケープ」製作委員会

「羊特有のくさみが一切ないので女性でも食べやすいですよ」

写真・伊東武志

甘い秘密

まるでいけないことをしているみたい…。
話題の最新写真集のアザーカット初公開！

天木じゅん

「電車に乗ったり、ホテルの部屋や、お風呂に入ったり、何をするにも二人きりでした」

天木じゅん4作めとなる写真集の発売が決まった。今作は、最初の企画段階から最後まで、こだわりと気持ちをこめた作品になっているという。

「今までに出していない色気やエロスな部分が初めて見られると思います。カメラマンさんと二人きりで撮影し、心も体も丸裸になりたいという気持ちで挑んだので、息遣いや呼吸、体温まで感じられる仕上がりになりましたね。また、これから打ち込みたい俳優としての表現力をここで発揮できたらと思い、一切飾らず、ただ目の前のカメラ越しにいるであろう好きな人を想像しながら撮影しました。リアリティを感じ、想像力をかきたててもらえると嬉しいですね」

最後に写真集のタイトル『生』にちなみ、最近あった生々しい話を聞くことに。

「サウナに入った後のビールって美味しいじゃないですか。汗をかき、体の吸収率が上がった状態で飲むからすぐ酔っ払って気持ちいいんですが…。お酒は弱いけど、飲んでしまうのが私の〝生〟の部分です（笑）」

PROFILE

あまきじゅん　26歳　'95年10月16日生まれ　兵庫県出身　T149・B95W59H93　アイドル活動中にグラビアに挑戦すると持ち前の豊満なバストで一気に人気グラビアアイドルに。映画、ドラマなどで俳優としても活躍するなか、'21年「サウナ・スパプロフェッショナル」「サウナ・スパ健康アドバイザー」「熱波師検定B」を取得。プロサウナーとしても話題に。そのほか最新情報はTwitter（@jun_amaki）、Instagram（@jun.amaki）、TikTok（@jun.amaki）にて

写真◉佐藤裕之

天木じゅん最新写真集『生』は双葉社より6月16日に発売予定

FLASH

コレクションのポリシーは「昭和平等」。お菓子の袋から、レアなレコード、高価な切手まで、あの時代を彩ったものなら、なんでも平等に集めてきたコレクター社長が、10万点を超える所蔵品から誌上公開！

おおさききよし　'61年生まれ　株式会社ブティックオーサキ代表取締役社長。『大崎潔の昭和アイドルストーリー』（NACK5）など多数のラジオパーソナリティを務める

連載 第22回

任天堂

「ウルトラハンド」「ウルトラスコープ」「ウルトラマシン」

総額12万円

写々丸（以下、写）　任天堂の「ウルトラシリーズ」ですか。映画も公開されて、いいタイミングですね。

大崎　いやいや、これは「ウルトラマン」とは関係ないんですよ（笑）。'66年に発売した「ウルトラハンド」は、140万個も売れる大ヒットを記録しました。'68年に出た「ウルトラマシン」も、100万個売れたそうです。これで親や兄弟と一緒に遊んだのは、懐かしい思い出です。

写　いま60歳くらいの方には懐かしいものなんですね。任天堂って、昔は花札やトランプの会社ですよね。

大崎　そうです。「ウルトラシリーズ」は横井軍平さんという方が手がけたんですが、この方はのちに「ゲーム&ウオッチ」や「ゲームボーイ」などを開発されます。任天堂を世界的企業にした立役者ですね。

写　今の任天堂からは、こんな玩具をつくっていたとは想像もつきませんね。

大崎　ただ、'71年発売の「ウルトラスコープ」だけは、定価が2千980円と高価だったこともあり、約10万個しか売れませんでした。電動式の潜望鏡なんですが、マニアックな一品です。

写真・梅基展央

似鳥沙也加

デジタル写真集2作同時発売！

「#インスタグラビア」の女王が港区女子を熱艶！

前編ではクラブのVIPルームで火照った体がネオンライトに照らされ、後編では毛皮のコートの下に直で下着を着用したギャップのあるカットも。全編通して夜のあやしいイメージで彼女の妖艶さを強調した作品だ。

『夜に身を任せて』前編・後編（光文社）は**各電子書店で発売中**

写真◉倉本ゴリ